

Micro

NEWS

15 F

PARAIT LE 1^{er} ET LE 15

PRIX
LES JAPS
ATTAQUENT

DRAGON'S
LAIR 2
LE TEST

DOSSIER
CD-ROM/CDI

LES JEUX VIDEO SONT-ILS NOCIFS ?

1^{er} AVRIL 1990/N° 32
RÉQUIE 118 F - SUISSE 47,75 - CANADA 54,25

M 2843 - 32 - 15,00 F



5792843013002 00320



Rock'n'roll for ever !!!

Dans un déluge de couleurs et de musiques, sauvez la Terre de la tristesse et de la mélancolie. Ne laissez pas la musique classique s'emparer de vos âmes et de vos corps ! Violons, contrebasses, trompettes et chefs d'orchestres ont pris le pouvoir. C'est l'horreur ! Alors retrouvez vite le premier disque qui a été enregistré par Elvis Presley et libérez ainsi l'âme du ROCK'N'ROLL.



Rempli de performances techniques, **Jumping Jack Son** affiche résolument plus de 27 couleurs dans l'écran principal de jeu (AMIGA mais aussi ATARI, mais oui !) et jusqu'à 100 couleurs dans certains écrans.

Il contient également plus de 400 KO de musique et de bruitages (AMIGA et ATARI, mais oui, mais oui !).



Et pour la première fois dans un logiciel micro, votre personnage dansera littéralement sous vos commandes, en parfait accord avec la musique rock'n'rollienne qui coulera à flots pendant le jeu. Jamais l'alliance du son et du mouvement n'avait été aussi parfaite. Vous n'en croirez ni vos yeux et encore moins vos oreilles !



SATISFACTION GARANTIEE !



DISPONIBLE SUR ATARI ST, STE, AMIGA.

INFOGRAVES





AIRE

SOMM

NEWS	4
LES JAPS ATTAQUENT !	8
PROF ST/DOC AMIGA	12
PC ENGINE SUPER GRAFX	16
LES JEUX VIDEO SONT-ILS NOCIFS ?	20
MIQUETS, MOUSE & Co	21
CAPITAINE PIXEL	22
ABONDOS	23
TOPS & SOFTS	28
COURRIER	41
TECHNICS	44
CONSOLES	48
LA PAGE DECHIREE	54
DOSSIER CDI/CD-ROM	56
TOP SECRET	59
PETITES ANNONCES	64
MAJOR THOMSON	66
BARGON ATTACK	68
SAMOURAI MICRO	70
ROSIE ZOUNETTE	72
CARALI	74
SEX MACHINES	76
BLAGUES A PART	77
STEPHANIE	78
INSERT COIN	80
VICKY & LES GALAXIENS	81
DERNIERE MINUTE	82

LE PAPE A ROM

Tous les chemins mènent au CD-ROM...

Micro News - journal scoopeur - vous a branché CD-ROM dès mars 89 en vous proposant en exclusivité le test complet sur Nec de Fighting Street, le premier jeu CD-ROM grand public.

Il était donc grand temps de faire le point sur cette technique exceptionnelle - avec notamment ses applications CDI - qui remplacera bientôt nos bonnes vieilles disquettes.

Si vos parents refusent encore de vous acheter un ordinateur ou une console sous prétexte que c'est "mauvais" pour vous, faites-leur lire "Les jeux vidéo sont-ils nocifs ?". l'article définitif sur les prétendus méfaits des jeux micro. Si après ça papa ne sort pas son portefeuille. Il ne vous restera plus comme alternative que l'extorsion de fonds paternels.

Le professeur Choron - pape du paradoxe - n'emarge pas à une quelconque technologie futuriste mais fait se hoqueter de rire des millions de lecteurs et téléspectateurs à tel point que 7 à Paris l'a récemment mis à l'index des 100 personnages essentiels de notre époque. Il ouvre sa rubrique microniausienne dans le prochain numéro sort son micro (parfois davantage) pour des interviews "choc" et répond à toutes vos questions - même les plus secrètes, osées ou insensées ! Alors n'hésitez plus, ouvrez grand votre cœur, c'est plus simple que d'aller à confesse et moins coûteux que la psychanalyse. Un simple timbre-poste suffit. A vos stylos !

Jean-Michel Berlé



LA GLOIRE DE L'EMPIRE

Les aigles impériales flottent au vent...

A la tête de vos légions impitoyables, marchez sur les traces des grands conquérants de l'Histoire !

Vous êtes-vous déjà imaginé en Jules César ou en Napoléon Bonaparte ? Quelle que soit votre préférence, *Imperium* (d'Electronic Arts) révélera sans doute l'empereur intérieur qui console et vous.

AVE NOSTRUM !

Mais pourquoi céder à vos ambitions à la conquête du monde ?

Avec un tel logiciel, les seules limites se situent en fait aux frontières de la galaxie. Le monde d'*Imperium* - très vaste, composé de plusieurs systèmes solaires et de plus de mille planètes différentes que vous allez devoir conquérir - dépasse toute imagination.

Tous les empires du Passé vous le diront, la victoire les hauts sphères n'est jamais facile. Vous allez devoir concilier les revendications de vos colonies avec la recherche de nouveaux débouchés, pendant que les autres empires sont tapés, menaçants, à l'horizon - prêts à vous envahir à la moindre occasion. De plus, la mort vous guette, inéluctable - ou

presque... Car quelque part aux confins du système solaire se dissimule un éléride vie d'ennemi, le *Nostrom*. En mettant la main dessus, vous aurez l'occasion, si tout se passe bien, de jouer durant mille années.

LES AIGLES DU JEU

Le concept d'*Imperium* paraît à la fois impressionnant et

ambitieux. Rien d'étonnant : c'est l'œuvre de Matthew Sobbe, diplômé d'Oxford et spécialiste de l'histoire moderne ! En fait, ce logiciel est bien plus qu'un jeu de stratégie spatiale - il combine l'aspect des anciennes règles impériales avec des facteurs économiques et politiques modernes. Sobbe définit sa création comme "un jeu qui reflète tout". Un petit coup de chapeau au passage à Nick Wilson,

le programmeur, car le logiciel se révèle très simple d'emploi (chose rare dans ce type de jeu). Seuls quelques petits trucs doivent être impérativement connus pour assurer une bonne jouabilité.

2020 - comme empereur de la dynastie installée sur Terre, vous devez employer tous vos talents diplomatiques, économiques et politiques à élargir l'étendue et la puissance de votre empire. Et si après un millénaire, vous avez réussi à consolider votre souveraineté, vous deviendrez le maître suprême de l'Empire galactique...

DIVISER, C'EST REGNER

Des rapports détaillés vont vous indiquer le type de planète, son atmosphère, son état et sa population à chacune de vos approches. Pour bien gouverner votre empire, des délégations de pouvoirs se précéderont nécessairement... Vous choisirez évidemment des hommes de confiance qui deviendront vos crédits et vos yeux sur l'ensemble des territoires soumis à votre règne. Le menu de ces subor-



donnés vous fournir des détails sur chacun d'entre eux (nom, qualités propres), auquel vous devrez attribuer une fonction correspondant à ses capacités. Les sous-filles peuvent être élevés à de plus hauts grades au moyen d'un système de récompenses, mais attention aux ingrats poussés en graine ! Dans un souci de démocratie, des élections ont lieu tous les cinquante ans et il ne manquera pas d'arriver

qu'un de vos sujets, dévot d'ambition, se précipite contre vous afin de devenir caïfe à la place du caïfe... Heureusement, une forte population permettra d'affaiblir votre légitimité. Le baronnie de celle-ci est à votre disposition tout au long du jeu.

Mais l'essentiel sera de survivre pendant une période de mille ans - et indispensable pour cela de trouver et de contrôler l'endroit où se

trouve le Nostrom ! Les ingrédients qui précèdent à sa fabrication ne peuvent malheureusement que sur certaines planètes, qui doivent être repêtrées et colonisées ou prises d'assaut le produit miracle existe dans des convoitises ! D'où l'opportunité de construire des vaisseaux neufs qui vous sera offerte. Pour vous procurer les fonds nécessaires, des aménagements, des alliances, des embargos se négocieront d'empart à l'empire.

Le charme de ce Loricel vient aussi du fait que chaque des factums du jeu, qu'il soit économique, politique, ou militaire, se trouve en totale interaction. S'inscrivant directement des décisions gouvernementales telles qu'elles se prennent dans la réalité, chaque intervention accomplie dans l'enchaînement des faits aura son poids de conséquences. Par exemple, augmentez les impôts sur une planète quelconque et vous verrez votre niveau de popularité dégringoler.

Après plus de deux ans de développement, Imperiam devrait être distribué à l'automne sur ST et Amiga. Une version PC sortira sans doute peu de temps après. Nul doute que ce jeu complexe, passionnant et très jouable supplantera tous les saillants !

Kelly Bernick



Nick WITSON et Mathew SELLING

LORICEL NEWS LORICEL NEWS



LORICEL

Sauvons les BRANCHES

**DÈS
MAINTENANT
VOTRE
SERVEUR**

36 15

**code
LORI**

*des cadeaux
et des moments
de bonheur
à gagner*

LORICEL S.A.

81 rue de la Procession
92500 RUEIL MALMAISON
EDITION : 47 52 11 33
DISTRIBUTION : 47 52 18 18

LORICEL LORICEL LORICEL

DEAD ALIEN!

Imaginez un *Dungeons & Dragons* qui se passe dans l'espace et dans un univers de science-fiction pas si éloigné d'Alien, pour situer un peu le cadre de l'action... Un univers dans lequel les démons lapidés du donjon seraient été remplacés par les créatures d'un univers spatial et où vous dirigerez, non plus une équipe d'aventuriers, mais un humain qui programme des robots pour l'aider dans sa tâche... Oh vous devrez déjouer les proterastes nées en place par l'ordinateur, et non les pignes diaboliques d'un quelconque représentant du Chaos. Ça, c'est *Federation Quest* et c'est pour bientôt sur ST et Amiga. Avouez que ça vous charge un peu des scénarios habituels à ce type de

jeu. Il conserve certes bien des points communs avec la façon de nous qui ont pour thème l'heroic fantasy : on retrouve ici la gestion intégrée à la victoire, la progression dans des couleurs représentées en 3D ou encore les armes supplémentaires à ramasser au cours du chemin. Le but de la mission : récupérer les besicles qui ont déserté les sources du vieillesse. Heureusement que les robots assument pour vous filer un coup de main car la tâche se révèle délicate... Sachez que les *serenags* donnent un coup de fouet, ou que les armes sont hyperpuissantes ! Bref, voilà un jeu qui réconcilie passionnés et qui devrait apporter une bouffée d'originalité dans un genre qui tendait à se renouveler.



LES ELIXIRS DU DIABLE

Voilà un superbe jeu de stratégie qui va faire grand bruit dans les chaumières ! *Dragons Breath* va vous permettre d'invoquer deux copains maîtres de votre Amiga pour jouer aux sorciers maîtres du monde. Le but de chacun des joueurs : prendre le contrôle du mystérieux château de la Montagne des Nuages - qui renferme le secret de l'immortalité (pour le secret de l'immortalité, voyez dans le bureau d'Eric Satyre, deuxième porte à droite). Pour y parvenir, vous devrez envoyer vos dragons domestiques semer la peur et le chaos (le K-O aussi parfois) à

travers la région. Mais vous pouvez également faire appel à la magie : il existe des dizaines d'ingrédients qu'il vous faudra mélanger pour obtenir des sorts aux effets variés. Par exemple la canonnelle que elle est mélangée avec une pincée de safran, elle est très bonne pour les hélicoptères.

Merci Réka, vous êtes bien gentille, mais on se passera de vos services pour cette fois car la manuelle de *Dragons Breath* contient un tableau rassemblant les différents sorts et indiquant les résultats obtenus en les associant. Mais ce tableau ne donnera que de vagues indications et ce sera à vous

SHADOW WARRIORS

Il porte le masque de hockey de Jason (le tueur psychopathe de la série des *Vendetta* 13), il a les boutons maudits de Jason et la même propension à transformer les types qu'il croise en steak haché... mais ce n'est pas Jason. Sa mission : nettoyer les rues des bas-quartiers de la ville où les gangs font la loi. Ce c'est bien connu, quand le gang règne, c'est la gangrène ! Et la gangrène, ça se soigne par amputation. Vous allez donc amputer des têtes à sarrafé au travers de six niveaux soumis d'action bien crade. Le héros est un spécialiste des arts martiaux, ce qui lui facilite les supports humains avec son entourage. Coupe de pied arrière, saut périlleux, barre fixe autour des réverbères et propulsion d'ennemis au fond des cabines téléphoniques constituent les bases essentielles du vocabulaire qui lui permet de dialoguer avec ses contemporains. Les manœuvres longues dures que cette adaptation d'un superbe jeu d'arcade n'est jamais qu'un "trifling up" de plus, mais la qualité de la résolution devrait les faire changer d'avis. Amateurs de cartage, *Shadow Warriors* va vous faire craquer !



de découvrir au fil du jeu les effets de chaque mixture en fonction des dosages et de la préparation (par mélange, broyage, chauffage ou évaporation). Amis apprentis sorciers, à vos chaudrons !



DRAKKHEN



INFOCRAMES



N E W S PRIX : LES JAPS ATTAQUENT !

Ils sont venus, ils ont vu et maintenant ils attaquent pour vaincre.

Banzaï ! Aïe, aïe, aïe...

Mais qu'à dit que les consoles japonaises et les cartouches étaient hors de prix ? Qu'a dit que les jeux à cartouches étaient "out" ? Rien. Rien jamais, au-delà du marché dit "instable" de la micro- ce qui était sans doute le tiers par rapport au marché des consoles.

INVASION NINTENDO EN EUROPE

Nous vous avions annoncé que la console Nintendo basculait de prix et passait à 749 F. Bien sûr, c'était encore mieux que ça puisqu'elle est désormais vendue 690 F (prix conseillé) (modèle de base Control Deck, vendu avec deux manettes, mais sans jeu).

Le module Action Set coûte 990 F : la console de base, deux manettes, le padlock Zapper et une cartouche "Gömböc" comprenant Super Mario Bros et Duck Hunt, deux excellents titres.

Minoru Arakawa, président de Nintendo États-Unis, a récemment annoncé l'ouverture au mois de mai d'une nouvelle filiale en Allemagne

de l'Ouest. Quant à Ron Jady, président de Nintendo Europe, il prépare une campagne de promotion très agressive pour l'année 90, avec notamment en France la diffusion de 300 spots télévisés (sur toutes les chaînes sauf Canal Plus) Ça risque de chauffer dur car la firme dispose

d'énormes moyens financiers (6,1 milliards de dollars de chiffre d'affaires prévus en 90 non qu'aux États-Unis).

Dans l'audiovisuel, Nintendo a donné pour la première fois des droits de publication sur l'Europe à trois éditeurs européens : Activision, Mindscape et Ocean.

Quant à Sega pour tout acheteur de la console Master System qui, rappelle-le, est désormais vendue 749 F.

Autre bonne nouvelle : une dizaine de titres "vieux titres" sont désormais vendus à 99 F : ce qui constitue pour certains jeux une baisse de plus de 60% ! Pour les titres des meilleurs supports qualité-prix, les nouveautés sont Action Fighter, Teddy Boy, Enduro Racer, The Ninja, Rescue Mission, Traxx, Global Defender, Secret Command, Arctic Adventure, Fantasy Zone, World Grand Prix, Super Tennis (un grand nombre de ces titres sont testés dans le Hors-Série Sega édité par Micro-News et vendus uniquement par correspondance). Une centaine de titres Sega sont disponibles à ce jour et trois nouveautés sortent en moyenne chaque mois.

Enfin, les modèles Master System Plus et Super System basculent également de prix : 1049 F pour le premier (console de base + joystick Light Phaser + deux jeux : Hong Kong et Sultan Nae) ; 1399 F pour le second (console de base + Light Phaser + joysticks 3D + le jeu Missile Defender JD).

NEC À L'ŒUVRE

Les jeux pour la console Nec sont désormais en France en même temps qu'au Japon et certains titres parmi les nouveautés sont vendus à partir de 300 F. Irréprochable, ce sont les vieux titres qui restent les plus chers, avec les jeux CD-ROM qui coûtent 499 F.

Rappelons que le prix de la console Nec est passé à 1490 F. Voici les nouveautés attendues prochainement en cartouche : Tiger Road, New Zealand Story, Drop Rock, Sybercore, Strange Zone, City Hunter, Gengai, Arm F, Powerdrift, EnCD-ROM Super Darius, Fantasy Zone 2, Golden Axe.



qui apportent en dot des titres prestigieux tels Paperboy, Robocop, Batman, Infernopolis, de son côté, au Japon, son rival Nintendo et son best-seller Operation Jupiter/Hanagei repassent Rescue d'un côté, vendu à 300 000 exemplaires au Japon et aux États-Unis. La sortie des Tiger King Series sous le nom de North & South est imminente dans ces deux pays.

Les prochains jeux Nintendo à être disponibles en France sont Airwolf, Donkey Kong Classics, Dragon Ball, Rygar, Sakonno's Key, Lee Trevino's Fighting Golf, Simon's Quest.

PROMOS SEGA

De nombreux points de vente Sega vous offriront au mini compact disc des meilleures



Minoru Arakawa, président de Nintendo États-Unis

LE RETOUR DES LCD ?

On assiste actuellement en Angleterre à un retour en force des petits jeux à cristaux liquides (écran LCD), représentés principalement par Acclaim, Konami, Game and Watch (Namco) et Gameboard - avec en tête des ventes les hits Rambo, Wrestlingman, Airsoft, Batman, Teenage Mutant Ninja Turtles.

Le marché annuel des jeux LCD est de 120 millions de dollars aux Etats-Unis. Assurément nous en France un nouvel engouement ou bien serons-ce les consoles portables de type Game Boy qui feront passer... ? Wait and see.

Samsami Micro



ULTIMA TOME...6

Si je compte bien, on en est pour le moment au troisième Rambo (l'incantation : L au vin ou septième Vendredi 13 également !) et sa conquête Star Trek (Spock à l'arrêt !). Quant à Ultima, on peut dire qu'il tient en bonne place dans ce palmarès, puisqu'il en arrive à sa sixième séquelle sur PC : Ultima VI, The False Prophet. Cette fois l'aventure débute à notre époque, mais rassurez-vous, vous ne resterez pas longtemps dans le confort douillet de votre salon. Un éclaircieux explorateur, en vous voit transporté dans le monde magique de Britannia et... n'ayez pas peur des monstres - on pleure dans les épreuves. En effet, des gargoilles ont envahi la contrée et y ont semé la terreur et le chaos. A vous de découvrir d'où viennent ces énormes créatures (des gargoilles de Notre-Dame-de-Paris en vacances ?), et surtout la raison de leur présence dans le coin (simple touriste, non ?). Côté réalisation, on quite les petits bonhommes à tête carrée pour entrer dans un univers graphique beaucoup plus riche, proche de celui de jeux comme Fairy Tales. L'action se présente en vue de dessus, mais sans pour autant que les personnages aient l'air d'être allongés sur le sol. Plus besoin d'apprendre par cœur une dizaine de commandes, tout passera par l'intermédiaire de la souris - quelques années l'ont bien appris. On ne peut faire de cet épisode le meilleur de la série !



ALIENS & MORGUL

"Un nouveau genre de jeu d'action science-fiction". C'est ce que le dossier de presse affirme à propos de Tauris, le prochain jeu de Rainbow Arts pour Amiga, ST et C64. Et alors là, justement, je ricane ! Treize niveaux, plus de mille ennemis, un scrolling multidirectionnel, cinquante aliens différents, dix armes effrayantes, une vingtaine de musiques, des salles secrètes, des corridors, de sombres tunnels, d'énervantes montres de fin de niveau remplissant tout l'écran et pour finir : le responsable du chaos en personne, le dieu à trois têtes, l'apôtre Morgul (heark, c'est vraiment dégoûtant !). Rien de bien nouveau là-dedans, à part peut-être le nom du méchant, digne de figurer parmi les Cydacs. Pourtant, on oublie bien vite le léger manque d'originalité pour s'incruster devant la performance technique et l'impact visuel boosté dans l'action. Songez par exemple que si l'on devait mettre tous les écrans côte à côte, cela couvrirait un terrain de foot. L'action se révèle pesante et la réalisation impeccable (le plus les yeux de l'attachée de presse brillent - superbis). Bon, finalement, on se ricane pas - on applaudit !



36 15
MICRONEWS
C'EST TOUS LES SOIRS
ROSIE EN DIRECT !

INTO THE FIRE!

Le monde se trouve à l'orée d'un nouveau cycle d'apocalypse - parfois, on se dit que l'histoire humaine aurait dû s'arrêter là, les héros ont pas froid aux os, ils ont la même source. Ouvrez l'œil ! L'ender vous appartient. L'endurance (une victoire difficile dans le grand) émerger d'extinction l'incendie démoniaque qui menace de ravager la Terre, plus exactement le royaume de Norse. La déesse de Niffheim, Hel en personne, a décidé d'envahir vos pouvoirs sur le monde vivant. Son entreprise maléfique est sur le point de réussir, lorsque Thor se dressa, seul, face aux forces du Mal. Vous perséverez dans cet univers de légende et de magie noire en jouant à **Fire & Brimstone**, vous traverserez des contrées remplies à ras le chaudron d'elfes et de sorcières. Le premier niveau se situe dans la montagne d'un *Stovemel*, ou d'un *Ghosh'n Ghosh*. Il ne sera pas si facile de survivre aux milles et unperils qui vous guettent tout au long de cette histoire à rêver debout ! Une aventure épique qui bénéficie de beaux graphismes et d'un programmeur si est autre que M. Steve Bak himself ! on attend avec impatience la sortie, prévue courant mai sur ST et Amiga.

ERRATUM

Dans notre dernier numéro, le Major Thomson nous a indiqué les coordonnées des Editions Chrysis. Malheureusement, une erreur s'étant glissée dans le code postal que nous corrigeons sans plus tarder. Editions Chrysis, RN 10 La Croix Blanche BP 38, 66261 Châtinaud-le-François.

ET ÇA CONTINUE ENCORE ET ENCORE

La concours européen organisé par Tottahawk, à l'occasion de la sortie du logiciel **Paris-Dakar 90** est prolongé du 31 mars au 15 juin. La finale aura lieu à l'automne 90 et le gagnant emportera une Peugeot 205. n'oubliez pas d'envoyer vos coupures réponses avant cette date.

S.E.U.C.K. COURT TOUJOURS !

Bon, allez les pils gars, on se dépêche ! Si vous voulez gagner un week-end de trois jours à Londres pour vous et votre copine, vous avez jusqu'au 15 mai pour nous envoyer le coupon que vous avez rempli avec **Shoot'Em Up Construction Kit**, du Palace Software. Alors soumettez dès maintenant sur votre ST ou votre Amiga et au travail !

SCREEN CHIOTTES

Certains d'entre vous nous ont réclamé le retour de la rubrique *Screen Chiotte*, d'après des photographies pour cause de manque de place à un baratin, un baratin, d'école les gars ! On avait bien voulu vous

laisse glisser, mais malheureusement les beaux écrans se font rares ces temps-ci. Voici donc, les photos d'écrans les plus poutres de ces derniers mois ! Un grand bravo aux types qui ont pu pour les photos digitalisées. Je pense que pour les faire vous n'avez pas eu besoin de dire : *Qu'est-ce que ça a ?* mais plutôt : *Che n'ai rien pu en avoir ! Schnap !* Ces écrans j'en ai beaucoup ! Mais personne n'en doute rien. Allez, c'est tout bon. Whiskies.



enfin..



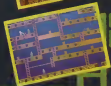
CONSTRUCTION KIT



Lode Runner



L'Authentique



AMSTRAD CPC
ATARI ST
IBM PC
MACINTOSH

Bröderbund

BITS BROTHERS

Les mois d'avril sont meurtriers :

Prof et Doc continuent leur combat acharné contre l'invasion nipponne. Sauront-ils unir leurs forces à temps ?

Doc Amiga : Qu'est-ce qu'on attend pour faire la fête ? Et foutez par la fenêtre tous les ST et leur satané Prof de Prof ST. Holà manant ! Restez poli, je vous prie. Cassez de m'importuner, et veuillez rejoindre immédiatement les gens de votre condition... aux écuses.

Doc Amiga : La hie la hie ! (A siffler sur l'air des Schtroumpfs) Des Amiga-fans m'ont envoyé une lettre complètement folle et grâce à eux je peux annoncer un scoop incroyable à tous les Amiga-fans. Tu voudras bien le connaître, hein, espèce de Prof à la merde-morte.

Prof ST : N'insistez pas, je ne vous montrerai rien du tout. Mes dites toujours.

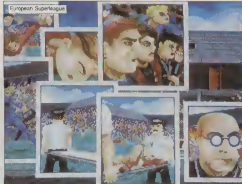
Doc Amiga : Que dalle ! Branche toi sur madame Soleil et demande s'y ! Tiens, rien que pour t'humilier un peu plus, je vais proclamer à la face du monde cette nouvelle folache. Atten va sortir un modèle de sous à ventouses.

Prof ST : Et alors ? Mieux vaut ça que votre souris à tentacules !

Doc Amiga : Poisson d'avril ! Ce qui va suivre en revanche, ce n'est pas de la folie. Surtout pas *Ultimate Golf* - évidemment tu ne peux connaître les joies de cette simulation,

nous ne sommes pas du même monde, nous n'avons pas les mêmes valeurs. Mâieur ! Mais les amateurs de greens et de trous avec de l'herbe autour apprécieront ce soft rafraîchissant. Comment ne pas craquer devant cet océan de verdure vierge qui s'offre à votre club. Putter, putter la balle et devenez le roi du 18 trous, c'est divin. J'exagère un peu mais les nombreuses possibilités offertes par ce programme (choix des clubs, direction du vent, force etc.) sont étonnantes.

Prof ST : Effectivement, vous ferez mieux



de vous soucier de la direction du vent avant de putter, ça éviterait des incidents. Le héros de *Kid Gloves*, lui, évolue à travers une végétation autrement plus luxuriante que le green de votre minable petit golf. Il se retrouve en plein cœur de la jungle amazonienne, une paire de gants de boxe à la main, et n'a pas le moindre iota de la façon dont il est arrivé là. Vous devrez donc l'aider à collecter des clés et combattre des monstres à travers cinq niveaux. Les graphismes se révèlent un peu faiblaris, mais des sons digitalisés de qualité remontant un peu le niveau de ce jeu de plateforme plutôt classique.

Doc Amiga : Pour ne pas perdre la main ou plutôt le pied - on ne sait plus de nos jours avec toutes ces greffes d'organes - branche toi sur *European Superleague*. Prof, tu devrais essayer de faire un tour chez un chirurgien pour qu'il t'implante un bras nouveau à la place de la noix de beurre logée dans ta boîte crânienne. Enfin, en attendant cette résection providentielle - en place pour la première mi-temps. Eh oui ! Encore un jeu de crampons sur gazon, les premiers dorés laissent augurer d'une version sympa mais pas franchement révolutionnaire. Décidément le football sur micro constitue une véritable

mine d'or pour les éditeurs - on se demande à chaque fois ce qu'ils pourront bien inventer de différent. La réponse est : rien. Merci pour tout.

Prof ST : Primate ! Supporter de foot ! Hogan ! Jamais vous ne pourrez éprouver le plaisir de la glisse avec vos crampons pleins de boue ! Alors que mes chers petits gars vont pouvoir virevolter avec grâce sur une patinoire tout en pourchassant le palet de **Qwerty Hockey**, une simulation de hockey sur glaces comme on en voit rarement. Le jeu débute, très réaliste (on voit même les traces que laissent les patins des joueurs sur le surface de jeu) et en même temps très facile d'accès. Vous créez vos équipes, définissez les caractéristiques des joueurs, puis disputez les matchs sur une immense patinoire, avec coups bas autorisés, écran géant et ralenti. Même si vous n'aimez pas le sport, vous allez apprécier.

Doc Amiga : Rien à foutre ! Baron Rouge à 9 heures, tactactactac ! - alors que pensez-tu du dernier jeu de Cinemaware - Wings ?

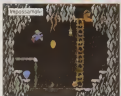
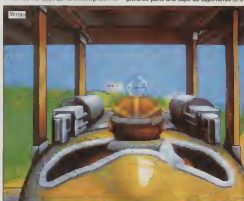


Cette aventure aérienne jaillit, fabuleuse comme toujours chez ces gens-là - quelle classe ! Les graphismes splendides et l'animation hyper rapide accrochent l'œil et l'avantage de ce simulateur de vol est qu'il s'adresse avant tout à M. Toulouze. Le jeu de l'action vous emporte à la vitesse grand V et pas la peine de compiler une doc de 350 pages pour espérer s'envoyer en l'air.

Prof ST : Votre érudition d'expert me fascine toujours ! Voulez-vous que je vous dise... c'est petit. Vous êtes petit, vous pensez petit, et vous avez un petit. Pourquoi vous limiter au ciel alors que la galaxie toute entière vous ouvre les bras ? Suivez-moi dans **Starblade**, le prochain jeu d'aventure-action de Silmaril et je vous fera découvrir les merveilles de l'Espace. Nous explorerons ensemble une quinzaine de planètes à la recherche de disquettes qui nous permettront de repousser ensemble une invasion extraterrestre hebdomadaire... Voyages en hyperspace, discours enchantés (glace, jungle, cratère, déserts...), négociations commerciales et combats en 3D nous attendent. Oubliez nos querelles et battons-nous côte à côte ! Pour une fois, tendez-moi la main au lieu de me la foutre sur la gueule !

Doc Amiga : Bon d'accord, allons-y, d'autant plus que j'ai dans mon fan-club une nouvelle recrue de choc qui pourrait nous donner un coup de main : le héros de **The Plague** ! Une brute épaisse, une montagne de muscles plus écouverts qu'un plat de nouilles vertes - mais d'une efficacité à toute épreuve. Suite à des gargarismes intestinaux, il se lance à l'assaut d'une bande d'effrénés monstres qui retiennent prisonnier

Voilà le scénario de cet excellent jeu de plateforme qui se place d'emblée au niveau des meilleurs du genre. Tenez-vous bien, la première référence qui vient à l'esprit se trouve être le génial et monumental **Rick Dangerous** ! Les décors s'affichent très fluides, et on retrouve enfin des personnages aux boucles rigolotes qui n'ont pas l'air de sortir d'un dessin animé japonais. Notre taupier préféré porte une cape de superhéros et a



une cargaison entière d'Aika-Seltzer. Les esprits sont énormes et ça reste pourtant jouable. Un jeu d'arcade qui promet, un futur tube.

Prof ST : Moi aussi j'ai un jeu qui va sans doute faire un carton, il s'agit d'**Impes** semole (le retour de Monty, le petit taupier sympa d'**Auf Wiedersehen Monty**). Monty, qui prenait des vacances bien méritées sur sa petite île privée de Montos, est contacté par des extraterrestres qui lui demandent de combattre cinq monstres nageurs au fond de labyrinthes souterrains, truffés de pièges,

vraiment l'air d'être myope comme... ben, une teube - justement ! Alors que dans **Flick**, les pièges pullulent et sont souvent surprenants. Les monstres font montre d'une variété plus grande, le nombre d'armes à votre disposition a considérablement augmenté - plein de bonne raison pour suivre notre héros dans les entrailles de la Terre !

Doc Amiga : C'est ouais, mes héros se moient d'enfoncer pas ils pèdes sous terre, ça serait même plutôt le contraire... Pour les adeptes de la série des morts-vivants, foncez sur **Zombi**, pas vraiment une nouveauté, pourtant ces combats contre la vermine friolante constituent un plat qui se mange avec délectation - même nichauté. Le jeu reprend le scénario du film : vous êtes prisonnier sur le

3615
MICRONEWS
SYS + ENVOI
TOUT SUR TOUTES
LES MACHINES !

toit d'un supermarché et vous devez sauver votre peau avant que les démons de la terre ne vous bouffent. L'exploration des magasins et la découverte d'objets sont les ressorts de cette aventure remplie de "gore à gore" bien saignants.

Prof ST : Si vous voulez du sang, je peux vous en procurer pour pas cher : vous vous souvenez d'Ikarl Warriors, un très bon soft guerrier dans la lignée de Commando ? Eh bien figurez-vous que ce logiciel ressort à un prix très serré (environ 100 F), de même que Battleship (une bataille navale pas très réussie), et Beyond The Ice Palace (un excellent jeu de plate-forme qui rappelle per moment Ghost'n Goblins). Des logiciels à ce prix-là, c'est suffisamment rare pour être signalé.

Coc Amiga : Vous avez raison, quand on pense que le prix d'un logiciel atteint parfois celui d'un blouson ou d'un pantalon de cuir !

Prof ST : Exact ! Certains même en sont réduits à ne plus s'habiller pour pouvoir s'offrir un petit soft de temps en temps !

Coc Amiga : Alchakoum ! Bonsoir ! Mince, le fond de l'air est frais, je vais remettre mon anorak.

Samsara : Micro : Hiii ! En avril, ne te découvre pas d'un fil.

Starblade



PLEINE PAGE

MICROSOFT, LES NOUVEAUX MAGICIENS

Micro Application
400 pages, 120 F

Microsoft, la société fondée en 1975 par Bill Gates, constitue la vedette de ce livre-reportage. Pour les mémoire défaillantes, voici un bref aperçu des innovations de ce génie de la micro : le Basic, le DOS de l'IBM PC, Multplan, Windows, Word, Excel, etc. Daniel Ichihou, l'auteur de l'ouvrage, nous raconte par le détail cette formidable ascension et s'attache plus particulièrement à la personnalité de son créateur - William Bill Gates. A 33 ans, il est l'un des plus jeunes milliardaires du monde et le plus grand stratège de l'histoire informatique. Depuis sa fondation, Microsoft est parvenu au leadership sur le marché mondial du logiciel et pèse un milliard de dollars. Chaque jour, ces nouveaux magiciens transforment l'électronique en intelligence et changent le visage de milliards d'utilisateurs. Une passion et une aventure hors du commun qui nous mènent les 400 pages de ce livre captivant. Micro Micro Ap.

STEVE JOBS, UN DESTIN FULGURANT

Micro Application
430 pages, 135 F

Steve Jobs fait partie de la légende informatique - son destin fulgurant a bouleversé le monde. Milliardaire à 24 ans, co-fondateur d'Apple Inc., il a été de toutes les grandes aventures qui ont bouleversé notre univers électronique. Ce livre vous permettra de découvrir les mécanismes de pensée qui ont fait de cet homme un génie et un businessman hors du commun. Son histoire va suivre un cours drame et complexe après une initiation en Inde, la découverte du zen et du bouddhisme, Steve, marqué par ces expériences, va inventer le concept qui donnera naissance à l'ordinateur personnel. L'Université, le LSD et Alan ont été les piliers d'orgue qui ont jalonné l'ascension de cet enfant gâté, double d'une forte tête. Avec son complice Wozniak (Woz) ils ont créé notamment un des premiers jeux vidéo - Breakout. Conçu en 48 heures il rapporte 1450 dollars aux deux amis. Selon Alcorn, directeur d'Alan, "le rôle de Steve était d'aller acheter les bonbons et le Coca-Cola, tandis que Woz faisait tout le travail de conception". Plus vite l'aventure Apple, la naissance du Macintosh et enfin NEXT - le dernier-né de l'esprit créatif de ce diable d'homme. Enfer, asbeste, arrogances, mégalo-manie, odeurs, tels sont quelques-uns des traits de caractère marquants de ce personnage. L'onde d'impact d'Epinal ou du mythe bidouilleur-mécano, ce

bouquin (au travers de témoignages, d'interviews ou d'histoires savoureuses) retracer la vie d'un homme dont l'esprit visionnaire a transformé le monde. Passonnant !

JEFFREY S. YOUNG

STEVE JOBS



UN DESTIN FULGURANT

Micro Application

PC ENGINE SUPER GRAFX

Nec fait toujours plus fort et, non content de sponsoriser la Coupe Davis, n'arrête pas d'améliorer ses modèles, même - et surtout - les plus performants !

La console de jeux Nec PC Engine avait été lancée sur le marché japonais au mois de novembre 87. Nous fîmes les premiers à vous la présenter dès mai 88 et presque aussitôt après les filiales européennes de Nec crœchèrent sous les appels. Cette machine à conquies le marché américain sous un carterage un peu différent et continue à s'y vendre plutôt bien. Il en est de même au Japon, où elle bat Nintendo en nombre de ventes (mais bien sûr pas en taux d'équipement). Maintenant, trois mois après que Nec a lancé son dernier modèle, calculent des rumeurs selon lesquelles une version remodelée va être lancée aux États-Unis et en Europe pour 1990.

THE NEW ENGINE

La nouvelle PC Engine Super Grafx est deux fois et deux fois plus grosse que la console originale, double le nombre des sprites affichables à l'écran (de 64 à 128), propose un meilleur son, plus de couleurs (une palette de 4096) et se révèle parfaitement compatible avec le modèle original - ce qui vous permettra d'utiliser les jeux de votre ancienne console (merci Nec !).

Cette machine possède une forme très originale, plus futuriste que freestylennelle. On peut la décrire comme une partie d'ordinateur (ce qui est assez inhabituel). Le port cartouche se trouve au-dessus de l'appareil - bien au centre. Comme dans la PC Engine, il existe aussi une commande coulissante POWER, qui revient à la position initiale pour empêcher la cartouche de sortir - si par malheur vous n'avez pas éteint l'appareil - et un interrupteur GIVE/FF.

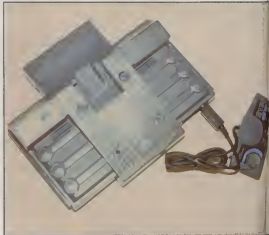
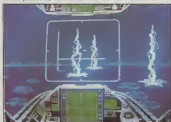
On trouve également deux ports d'extension au dos (un bus à terre, qui n'est pas compatible avec le CD-ROM), et un autre situé devant - simplement appelé S Expansion.

La sortie vidéo se fait par la sortie composite et courtoisement il n'y a pas de sortie RF (télévision).

Le son diffuse en stéréo, avec une sortie gauche et une sortie droite. Un joystick (ou plutôt un joypad - puisqu'il n'est ni plus ni moins que dans la version précédente) bénéficie de

boutons de tir automatique qui vous épargneront de la sauter et des larmes.

Quant aux jeux, ils sont stockés sur des cartes comme dans la



machine originale, et est des capacités équivalentes ou supérieures (environ 4 Mégabits).

BATTLE ACE

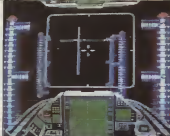
Un jeu du nom de Battle Ace - un croc-en-croix entre Galaxy Force et Afterburner - est livré avec la console. Vous contrôlez un guerrier qui doit se battre à travers la galaxie contre de diaboliques extraterrestres (brièvement). Au tout début, on détruit un vaisseau spatial affaibli comme une bulle le long d'une planète, avec en arrière-plan un champ d'étoiles qui défile en un superbe scrolling, avec qu'une planète éblouissante se déplace au-dessus de vous. En appuyant sur RUN vous vous retrouvez dans un tunnel de lancement et vous êtes à toute allure vers une petite planète qui grossit jusqu'à ce que vous soyez projeté sur la première planète - au cœur de la bataille. Vous voyez à travers le cockpit à l'aide d'un viseur en forme de croix qui autorise des rezoomements à 360° vers le haut, le bas, la droite ou la gauche. Dans la cabine du pilote se trouve également un radar qui montre les avions venant de face ou dans votre dos pendant que vous survolez une couche de nuages. Le bouton 1 active les ru-

traficants et le boss 2 fait partir des missiles. Tout cela se joue très rapidement et vous ennuiez, comme leurs ennemis de mort, sans pitié et rapide. Vous pouvez les surveiller ou essayer de les esquiver et pour les plus câblés, effectuer une rotation à 360 degrés tout en les canardant à la main moussu. L'action commence de jour pour finir à la nuit et le nombre d'ennemis va en progressant. Il vous faudra tracer la route à travers une tempête

roch qui s'accorde à merveille avec la fréquence de l'action. Enfin vous gagnerez une vie supplémentaire à 20 000 points (il vous faudra bosser dur pour en arriver là) et vous en aurez bien besoin.

SUPER GRAFX !

Donc, en comparaison, ce nouveau modèle semble tout à fait performant - d'autant plus qu'il est compatible avec le premier. Alors



pourquoi Necro Force 2 (le nouveau modèle) alors que l'ancien se vend si bien ? La réponse réside dans le fait que Sega, et prochainement (c'est eux qui le disent) Nintendo sortiront de nouvelles consoles 16 bits avec des graphismes, des couleurs et des sons nettement supérieurs. Nec a essayé de prendre une longueur d'avance en prévision de l'arrivée de Nintendo et pour faire face à la concurrence de la Sega Mega Drive (actuellement la machine 16 bits numéro un). La nouvelle Nec a tout ce qu'il faut pour réussir : compatibilité avec son prédécesseur - comme on l'a vu plus haut -, bits sons, nombreux sprites (128), et une dizaine de palette

(4096 couleurs). On peut cependant lui reprocher son prix plus élevé - et les difficultés d'adaptation habituelles à un nouveau produit (mais on connaît Nec, et ça ne saurait durer). Car la Sega Mega Drive tient bien sa phio - le standard de son soft crée le plafond - La Konix est toujours un cheval noir qui trahit son maître de l'écurie, et la Nintendo 16 bits (Super Famicom) pousse le bout de son nez. La PC Engine Super Grafik assure aussi son rang avec l'excellente tenue de ses sprites et ses couleurs supérieures - mais attendons les jeux avant de faire une Spiegel plus complète !

Tony Takouchi

déchaînant des débris formidables qui tombent sur toute la surface du ciel - vous devez absolument les éviter car leur contact est fatal et vous perdrez alors que de vos trois vies. Si vous franchissez le cap de la tempête, le vaisseau-ennemi vous attendra, entouré de mineurs de défense qui vous tireraient dessus pendant que vous tenterez de détruire le chariot de force. Quand vous l'aurez détruit, vous pourrez concevoir le processus du système solaire avec les planètes qui y gravitent et on vous offre en prime une vue du prochain champ de bataille où vous allez évoluer (voilà ! Quel effet ?)

Les autres scènes sont des combats dans l'espace et dans des concentrations d'intériorités, mais en 3D surfaces planes, avec les ennemis qui se précipitent sur vous et tournent sur eux-mêmes (gulp !). Vous attendez aussi la soumission des tranchées au fond desquelles il vous faudra éviter des herbes à laser. N'oubliez pas la planète déserte et la planète Lave où des flots de magma gèlent dans les airs comme l'eau des fontaines (vous vous souvenez de Galaxy Force ?), engorgées par les colonnes d'événements à l'ouest ! La musique et les bruitages valent le coup de regarder de fond en un bon vieux





IL Y A LES CLIENTS COCONUT...

IL Y A CEUX QUI CHERCHENT ENCORE...

COCONUT ÉTOILE

41 avenue de la Grande-Armée
75016 PARIS (1) 45 30 50 50
Métro Argentine (Ligne 10)

COCONUT REPUBLIQUE

73 boulevard Voltaire
75011 PARIS (1) 45 55 62 00
Métro Oberkampf

COCONUT MONTPELLIER

C. L'AL LE TRIANGLE NEV BAS
34000 MONTPELLIER (1) 67 58 58 06
FERME LE LUNDI

COCONUT GRENOBLE & COURTS DEPRIAT

38000 GRENOBLE
TEL 38 50 99 41

AMSTRAD CPC	COMMODORE 64	SPECTRUM	PC 1512 & COMPATIBLES	APPLE 2+	
COMPUTER	C/O	COMPUTER	COMPUTER	COMPUTER	
SPY 31	100/100	WARRIOR	100	ARMANDO	100
DOUBLE ACTION	100/100	100% DYNAMIC	100	THE GUNDS	100
LETA 400 500 600	100/100	SPY ACTION	100	WITTS OF BARCELON	100
LES BARBES	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE	100
5 SUPER CAR	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 2	100
5 SUPER CAR 2	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 3	100
5 SUPER CAR 3	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 4	100
5 SUPER CAR 4	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 5	100
5 SUPER CAR 5	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 6	100
5 SUPER CAR 6	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 7	100
5 SUPER CAR 7	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 8	100
5 SUPER CAR 8	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 9	100
5 SUPER CAR 9	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 10	100
5 SUPER CAR 10	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 11	100
5 SUPER CAR 11	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 12	100
5 SUPER CAR 12	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 13	100
5 SUPER CAR 13	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 14	100
5 SUPER CAR 14	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 15	100
5 SUPER CAR 15	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 16	100
5 SUPER CAR 16	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 17	100
5 SUPER CAR 17	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 18	100
5 SUPER CAR 18	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 19	100
5 SUPER CAR 19	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 20	100
5 SUPER CAR 20	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 21	100
5 SUPER CAR 21	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 22	100
5 SUPER CAR 22	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 23	100
5 SUPER CAR 23	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 24	100
5 SUPER CAR 24	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 25	100
5 SUPER CAR 25	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 26	100
5 SUPER CAR 26	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 27	100
5 SUPER CAR 27	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 28	100
5 SUPER CAR 28	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 29	100
5 SUPER CAR 29	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 30	100
5 SUPER CAR 30	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 31	100
5 SUPER CAR 31	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 32	100
5 SUPER CAR 32	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 33	100
5 SUPER CAR 33	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 34	100
5 SUPER CAR 34	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 35	100
5 SUPER CAR 35	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 36	100
5 SUPER CAR 36	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 37	100
5 SUPER CAR 37	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 38	100
5 SUPER CAR 38	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 39	100
5 SUPER CAR 39	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 40	100
5 SUPER CAR 40	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 41	100
5 SUPER CAR 41	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 42	100
5 SUPER CAR 42	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 43	100
5 SUPER CAR 43	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 44	100
5 SUPER CAR 44	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 45	100
5 SUPER CAR 45	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 46	100
5 SUPER CAR 46	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 47	100
5 SUPER CAR 47	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 48	100
5 SUPER CAR 48	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 49	100
5 SUPER CAR 49	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 50	100
5 SUPER CAR 50	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 51	100
5 SUPER CAR 51	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 52	100
5 SUPER CAR 52	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 53	100
5 SUPER CAR 53	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 54	100
5 SUPER CAR 54	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 55	100
5 SUPER CAR 55	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 56	100
5 SUPER CAR 56	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 57	100
5 SUPER CAR 57	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 58	100
5 SUPER CAR 58	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 59	100
5 SUPER CAR 59	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 60	100
5 SUPER CAR 60	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 61	100
5 SUPER CAR 61	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 62	100
5 SUPER CAR 62	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 63	100
5 SUPER CAR 63	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 64	100
5 SUPER CAR 64	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 65	100
5 SUPER CAR 65	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 66	100
5 SUPER CAR 66	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 67	100
5 SUPER CAR 67	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 68	100
5 SUPER CAR 68	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 69	100
5 SUPER CAR 69	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 70	100
5 SUPER CAR 70	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 71	100
5 SUPER CAR 71	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 72	100
5 SUPER CAR 72	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 73	100
5 SUPER CAR 73	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 74	100
5 SUPER CAR 74	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 75	100
5 SUPER CAR 75	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 76	100
5 SUPER CAR 76	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 77	100
5 SUPER CAR 77	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 78	100
5 SUPER CAR 78	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 79	100
5 SUPER CAR 79	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 80	100
5 SUPER CAR 80	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 81	100
5 SUPER CAR 81	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 82	100
5 SUPER CAR 82	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 83	100
5 SUPER CAR 83	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 84	100
5 SUPER CAR 84	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 85	100
5 SUPER CAR 85	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 86	100
5 SUPER CAR 86	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 87	100
5 SUPER CAR 87	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 88	100
5 SUPER CAR 88	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 89	100
5 SUPER CAR 89	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 90	100
5 SUPER CAR 90	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 91	100
5 SUPER CAR 91	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 92	100
5 SUPER CAR 92	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 93	100
5 SUPER CAR 93	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 94	100
5 SUPER CAR 94	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 95	100
5 SUPER CAR 95	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 96	100
5 SUPER CAR 96	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 97	100
5 SUPER CAR 97	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 98	100
5 SUPER CAR 98	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 99	100
5 SUPER CAR 99	100/100	100% DYNAMIC	100	BARO 5 TALE 100	100

LES JEUX VIDEO SONT-ILS NOCIFS ?

LE VERDICT DES EXPERTS

Sommes-nous des débilés parce que nous aimons les jeux vidéo ?

Devrons-nous bientôt être parqués dans des zoos pour micramaniques ?

Voici LA réponse - donnée par des scientifiques dont la compétence et l'objectivité ne sauraient être mises en cause.

Fin 90, Nintendo a lui seul vendu 26 millions de consoles aux Etats-Unis, ce qui signifie que 29% des foyers seront alors équipés par la firme de Kyoto.

Face à cet authentique phénomène de société, plusieurs experts anglo-saxons - et non des moindres - se sont penchés sur la question : au bout de dix minutes se souviennent-ils des jeux vidéo ou non ? les jeux vidéo exercent-ils une influence négative sur les adolescents ?

VIDEOKILLER

Il faut dire que les parents américains avaient quelques raisons de s'inquiéter, vu les ravages causés par la Nintendo-manie.

Rashard Bull (14 ans) de West Palm Beach en Floride, est par exemple resté dans les annales pour avoir joué sur la console pendant 48 heures d'affilée. Doug Stanley (16 ans), de Mont Clemens dans le Michigan, a presque déclenché une émeute dans un magasin, suppliant à genoux pour qu'on accepte de lui vendre la dernière cartouche disponible du jeu sur lequel il avait jeté son dévolu - déjà retenu et payé par son oncle personnel - Pam Kvanle de Hammond dans l'Indiana, a joué sur la console quatre heures par nuit pendant quatre mois.

considérables, développant la pensée et l'intelligence de l'enfant.

Beaucoup moins drôle, l'amée demeurée en Pennsylvanie un garçon de neuf ans, Cameron Kocher - a tué une fillette de sept ans avec un fusil à l'insu de la simple raison qu'elle l'avait battu à Super Mario Bros. Il lésait ainsi le plus jeune possesseur américain d'une chaîne électrique, une opère de jeu non prévue par les programmeurs japonais.

VIDEOPSYCHO

Mais "Les jeux vidéo rendent-ils fou ?" Absolument pas d'après P. M. Greenfield, professeur de psychologie à l'Université de Los Angeles et auteur de *L'esprit et les vidéos*. En effet, la télévision, les jeux vidéo et les ordinateurs. Les résultats de ses travaux indiquent au contraire que les jeux vidéo développent de nombreuses facultés intellectuelles, parmi lesquelles des réflexes visuels aigus, une meilleure orientation spatiale et agilité d'esprit dans des problèmes complexes.

Conclusions similaires chez Bryan Sutton-Smith, professeur de pédagogie à l'université de Pennsylvanie et expert en jeux vidéo. N'importe quel bon jeu privative une dépendance

psychologique, autrement dit n'est pas un bon jeu. Les enfants ont la capacité de tirer la leçon d'une telle expérience et d'en sortir avec une maturité plus grande. Cher l'adulte, par contre, c'est souvent la dépendance qui grandit et qui tenasse le sujet. Sutton Smith explique également que les jeux vidéo préparent les enfants à vivre dans une société où la maîtrise des ordinateurs est devenue un impératif.

Margaret Shotton - maître de conférences à l'université de Nottingham - défend le même point de vue dans son livre. Les ordinateurs sont ils une drogue ? Une étude sur la dépendance et agnostique où elle analyse avec rigueur le phénomène des "shooters à la main" - une amicale conclusion que ce comportement n'est nullement pas conséquence d'un abus d'un ordinateur, que, bien au contraire, jouer en fait un rôle presque thérapeutique. Le prochain devoir de Margaret Shotton ne devrait pas manquer d'intéresser puisqu'il aura pour sujet : pourquoi certaines personnes deviennent-elles accro aux ordinateurs ?

Quant à l'orthopédie David Surrey, du St Peter's College dans le New Jersey, il étudie actuellement l'influence de jeux vidéo sur l'assimilation des renseignements dans la culture américaine.

VIDEOPHTALMIO

L'American Optometric Association se met dans la pinte avec un rapport assez officiel qui définit prudemment que les jeux vidéo développent la motricité oculaire ainsi que la coordination motrice, tout en raccourcissant le temps de réaction visuelle. Comme pour toute chose, l'abus est néfaste mais la modération est de mise et vue brouillée, mais ces symptômes disparaissent très vite. Le praticien du Grand Bay, ou de tout autre console portable à écran LCD, est donc déconseillé par rapport aux consoles "normales" et aux ordinateurs, puisque la portabilité peut pousser l'enfant à jouer partout et donc sans modération et que l'écran LCD se révèle plus fatigant pour les yeux.

Pour mieux s'un enfant s'habitue à un écran jusqu'à manifestation d'un jeu, il faut le laisser faire. Cela s'appelle en psychologie "motivation intrinsèque" etc et conduit à un bénéfice.

VIDEODIOLIE

Quant aux effets de la télévision sur les jeunes téléspectateurs, c'est une toute autre histoire. Le bilan est beaucoup moins positif, pour cause de passivité et de

programmes défilés, mais il a agité de la télé américaine. C'est quand même Peggy Charren - présidente d'Action for Children à la télévision et la plus redoutable adversaire du paysage télévisuel américain. "En comparaison de la télévision, les consoles de jeux peuvent être considérées comme bégnignes. Je préfère voir un enfant assis devant un ordinateur qu'en train de regarder Les Griffin de la nuit".

NOLR. Nous ne voudrions pas contrarier Mrs Charren, mais Freddy "Les Griffin de la nuit" est l'adulte des enfants et le fait de jouer aux vidéo n'empêche certes pas d'apprécier les films d'horreur. Les Griffin de la nuit a d'ailleurs été adapté sur Nintendo en 88 par LJN Toys, tout comme "Vendredi 13" Tapes & Games.

La cause est donc entendue. Il y a des fois où jouer devient être

adulte comme il y en a un peu partout - et pas pas même -, les consoles et les ordinateurs ne sont pas en cause. Bien au contraire, les jeux placent les jeunes utilisateurs dans un cadre simulatif où prennent l'action, la compétitivité, les réflexes et les innovations ; où sont mises à dure contribution - et donc, stimulées - la concentration, la mémoire et les facultés d'apprentissage. Bref, un excellent entraînement à la vie active qui - malheureusement - ressemble assez souvent à la jungle d'un jeu vidéo. A la différence près que sur l'écran, les erreurs peuvent s'effacer d'un coup de reset. Rien qui pour cela, les jeux vidéo méritent d'être encore longtemps nos compagnons de jeu. La vie est vite, celle où les erreurs se paient si cher, voudra bien nous le prouver.

Mima Cossefroy
Jean-Michel Bérty

MEA KRONENBOURGA

Jean-Henri Desvignes, le secrétaire de l'édition - mais de rédaction de Micro News, a un penchant certain pour les boîtes à pédales. Ça, ça n'est pas forcément du goût d'Edis. Le patron du magazine Edis Computer, qui a vu sa période, du numéro 11 jusqu'aux derniers passages du transatlantique de la vie. Le numéro de téléphone fut d'abord quasiment servi par le pers. La compagnie US\$ 166 20 qui valait 4000 F de tarifs en TTC qui en HT. Répéter nous à la page 65 pour les informations jointes et en cas de rappels les coordonnées d'Edis Computer 102, av. du Général Michel Buis, 75012 Paris. Tél. 4.83.32.50. Sony Edis.

MIQUETS, MOUSE & Co

DONALD & Cie
(Zenda Editions)

Tous les enfants du monde sont persuadés que c'est Walt Disney lui-même qui dessine chaque semaine la totalité du Journal de Mickey. La preuve, il signe tout ! L'insuprécable grille Disney a formé l'usage mystique d'un créateur au talent surprenant. A la mort du maître, les kids s'entendaient donc à la disparition du journal et à la mise en filière définitive des Mickey, Donald, Pécunio, Géo Tronviolet et autres palmipèdes au congrès des Disneyers. On ignorait alors que la politique de création anonyme des studios Disney avait jusqu'à présent occulté l'existence de grands artistes, qui réalisaient dans l'ombre de véritables petits chefs d'œuvre d'art populaire. Parmi

eux, Carl Barks ! Né en 1901, celui-ci est chez Walt Disney en 1935. Il travaille d'abord aux studios d'animation, puis en 1943 réalise ses premières bandes dessinées, à l'attaque avec bon au remodelage de l'histoire "donaldienne". Créant un personnage Donald, Rin, Fil, Loulou, Gontin, Onc Pécunio - bref tous les héros qui traversent les aventures de Donald - Au rythme de dix planches par mois pendant vingt-cinq ans, Carl Barks aura dessiné durant sa carrière plus de 3 000 pages composant de 300 à 400 histoires ! Les Editions Zenda rendent un hommage mérité à son génie en lui consacrant une nouvelle collection, intitulée simplement Walt Disney, qui permettra très vite à la qualité des planches reproduites, les soirs apportés à la traduction et au



celui-ci qui ont été entièrement refaites (pour cette édition luxueuse de cette série, dont voici le premier volume : Donald & Cie. Ce bel album trouvera une place de choix dans votre bibliothèque, vivement la sortie d'Onc le Pécunio, qu'on se régale !

SEXE ET AMOUR
(Comics USA)

Shary Flenniken est une collaboratrice régulière du National Lampoon, célèbre périodique satirique américain. Elle nous a tenu le regard du sociologue à celui de l'humoriste. Au travers de courtes histoires d'amour, elle nous fait découvrir avec sensibilité une Amérique déconstruite par la contestation féministe des années 70. Son trait léger et précis, la qualité et la justesse de ton de ses scénarios font de Flenniken un auteur attachant.

BURTON & CYB
L'oubli des études
(Comics USA)

Forton avait créé Les Pieds Nickelés, Orliz et Ségata ont inventé Burton & Cyb. Burton se présente comme un grand blond affublé d'une banane en forme de pomme de terre, une courbe et des gros bras incroissables. Cyb (l'ornement cybernétique) est un bon vaillant et vaillant arbitre des luttes.

norme, une banane en accord avec et des membres artificiels. Il a la aussi une petite queue de cheval. Ceux qui pensent que Burton se débrouille avec un équilibre ont tort : ils confondent avec Pécunio. Alors que le champ d'action des Pieds Nickelés se situe à la Terre, celui de nos deux compères n'a pas de limites ! Ce sont des mutants interstellaires qui atterriront à tour de bras et sur toutes les galaxies ! De telles perspectives vont vous permettre de voir du beau monde : humains désempaillés ou apathiques, humains denses réagés, robots pensants, protoplasmiques préformés ou simples robots doués de raison. L'oubli des études, combien nous de leurs aventures. De par sa forte sensibilité au humour, il est particulièrement convié aux amateurs de science-fiction. Mais attention ! Pas d'attention prolongée sans l'avis du médecin - sous risque d'éclatement de la rate !

FLAG N° 1

Disponible éventuellement en librairie au prix de 15 F, cette nouvelle revue transatlantique de BD (avec couverture de Vuillemin) revêt les métalliques de Michel Marlot - Quin, Jann, Maa, Zou, Locomote, Shiloh, Emerson, Binda s'y sont donc rendus.

Flag 46, rue Jean-Pierre-Timbault, 75011 Paris
Les Marc Brothers

36 15 MICRONEWS

"JEUX"
DES JEUX, DES TEE-SHIRTS,
DES MONTRES MUSICALES ET PLEIN
D'AUTRES LOTS A GAGNER

PERI-FEERIQUE

Après les Golden Oldies,
un tour côté hard s'impose. Restez soft,
tout cela sera très sweet !

Ah ! Un micro n'en serait pas un sans les merveilles de plûmatique et les bidouilles électroniques qui constituent la panoplie de tout bon micromusicien. Vous avez compris bien sûr que je voulais parler des périmériques. On connaît à merveille les joystick et les empreintes-mains, savez-vous que votre CPC peut parler, plover des robots, faire un duo avec votre synthé ou encore qu'on peut le gonfler à bloc en lui soufflant une infinité d'extensions mémoire : RAM, lecteurs de disquettes, disques durs etc.

Commençons par le plus important (tout au moins pour les ludicoteux) avec le port joystick, qui peut avoir d'autres applications que sa fonction première : comme par exemple construire le pont d'entrée d'une souris ou encore

d'un crayon optique. Ce dernier fait tellement pâlir ceux qui ont eu du TO7. Et ça ne s'arrête pas là. En effet, on peut aussi y connecter des pistolets tels que le Gunstick, le Light Phaser ou encore le West Phaser et s'engager pour Gary Cooper dans *Le train sifflant trois fois*. C'est un port qui n'a l'air de rien sert aussi de connexion télématique : avec un simple câble, connecté au modem, vous pourrez télécharger des programmes de diverses provenances Bernis, il ne procure pas tous les avantages de la RS232C (interface série) qui elle, permet non seulement de communiquer avec le modem, mais encore d'échanger des données avec un autre micro doté d'une entrée correspondante (Atari, Amiga, PC etc.). Fantastique ce qu'on peut faire avec un 8 bits, hein ?



Et tout ça pour un prix hors concurrence de tous les périphériques que vous allez acheter, aucun ne dépasse les 1 000 F !

Et la musique. Ne pas oublier que si l'Amstrad CPC ne cesse pas des bruyants d'un point de vue purement sonore en comparaison des Amiga et autres ST, il dispose comme les autres d'une interface MIDI (il y a très longtemps déjà, lors d'un salon, un CPC pilotait un synthé grâce à l'interface Chemsat). Cette dernière est accompagnée d'un logiciel semi-professionnel fournissant une initiation simple et peu onéreuse à la musique informatique.

Avec *Technomusique*, ce n'est pas le plaisir de jouer sur les vocales. Eh oui, le CPC cause... et en bon français ! L'exécution la plus évoluée de *Technomusique* permet même, couplée à un synthé, d'apprendre le solfège en étant guidé par la voix du professeur Amstrad. Comme quoi notre bonne vieille machine a des potentialités ignorées.

Et tout ça pour un prix hors concurrence de tous les périphériques que vous allez acheter, aucun ne dépasse les 1 000 F !

Et la musique. Ne pas oublier que si l'Amstrad CPC ne cesse pas des bruyants d'un point de vue purement sonore en comparaison des Amiga et autres ST, il dispose comme les autres d'une interface MIDI (il y a très longtemps déjà, lors d'un salon, un CPC pilotait un synthé grâce à l'interface Chemsat). Cette dernière est accompagnée d'un logiciel semi-professionnel fournissant une initiation simple et peu onéreuse à la musique informatique.

On en lève d'un avoir terminé avec les updates du CPC. Qu'en porte-t-on y reviendra lors du prochain numéro. En attendant, pour vous faire passer, voici les titres des deux jeux les plus remarquables du moment : *Rainbow Islands*, d'Ocean et *Pinball Magic*, de Loriciel. Les fans d'arcade vont vraiment s'écarter en guidant le personnage de *Rainbow Islands* d'un arc-en-ciel en arc-en-ciel. Quant à *Pinball Magic*, c'est vraiment le délire ! Un peu comme les couleurs, certes, mais hypergraphique à la fois. Saint Cloud de mémoire bu jusqu'à la fin et à la relecture !

Capitaine Pixel

FAITES LE BON CHOIX !

Voici un panorama catégoriel
de l'univers PC : imprimantes, tableurs,
drivers pour Autocad...

Le Top 50, tout le monde connaît ! Mais ce n'est pas ça qui peut aider un utilisateur comme vous ou moi à faire son choix parmi les milliers de logiciels ou matériels disponibles sur PC - tous secteurs confondus. Afin de palier cette lacune, société-préssé informatique a été créé par Softwin Computer Products, l'un des plus importants groupes en macro-informatique dans le monde. Cette "hot-list" est la compilation des meilleurs ventes réalisées par Softwin hard et soft sur le marché américain. Mais après moi, nous vous citerons les bests dans les quatre catégories suivantes : applications bureautiques, communication et utilitaires, langages et systèmes et enfin, éducation et récréation.



exemplaires vendus en Europe depuis septembre 89. Le Swift constitue une belle référence pour Citizen, nouvelle venue sur le terrain des 24 aiguilles Compatible Epson LQ 850, IBM Programmer X24 et Nec P61, cette machine à une vitesse d'impression de 192 cps en mode informatique et 64 cps en mode courrier. Elle dispose d'un nombre appréciable d'accessoires à prix réduit dont l'introduccur feuille à feuille (990 F), le kit couleur (495 F) ou encore l'extension mémoire (160 F). Son coût : 4 440 FHT. Pour les renseignements, contactez Omnialex au (1) 40 05 28 00.

VP-Planner de Softwin, vous connaissez, mais svez-vous que une nouvelle version voit le jour ? Il s'agit de VP-Planner 3D. Ce tableur, malgré sa petite

maîtrise de la 3D, utilise moins de 384 Ko. Il peut donc tourner sur n'importe quel PC (512 ou 640 Ko) tout en laissant libre une quantité de place mémoire non négligeable. VP-Planner 3D sera disponible en version française courant avril au prix de 2 900 FHT.

Le next approche ça l'on passe dans le Astroc comme en une certaine manière à effectuer des fonctions classiques telles que Zoom, Pan ou Redraw. Pour remédier à cette carence, la société Infoc propose Lightning Zoom, un driver ADI en Display List destiné à tous les types de cartes, de la simple EGA au VGA direct (1024 x 768). Disponible à 2 950 FHT, Lightning Zoom multiplie par 20 la rapidité d'exécution des fonctions prévues et donne ainsi aux PC sous Autocad les capacités des stations CAQDAD les plus performantes.

On n'est jamais trop prudent lorsqu'il s'agit de préserver des informations d'une coupure intemporelle d'électricité. Avec le SP 600 de AGDE, ce problème ne se pose même plus. Cet onduleur est rajouté de 600 VA à une autonomie standard de 10 minutes, ce qui laisse largement le temps d'une sauvegarde. Pour plus de renseignements, s'adresser à AGDE (tel : 74 26,11 51).

Après le prêt le sera pro, voici la parenthèse que vous attendez tous. Et là, vous n'êtes pas sûr d'être déjà l'Enclit, gaffeur longiste que les simulations de plongée d'hélicoptères soient être passées de mode Electronic Arts revêt à la charge avec LHX Attack Chopper, une simulation même en scène un hélicoptère ultrasonique. Le LHX Vangt remonte figurant au menu, de la destruction de chars ennemis à l'escorte d'un avion. Elles vous entraînent dans deux pays autrains de cinq niveaux de difficulté. Les graphismes 3D en 256 couleurs donnent à l'environnement un réalisme surprenant. On s'y croit !

Abandon

Comme il fallait s'y attendre, Wordperfect de Wordperfect Corp arrive en tête de la catégorie applications bureautiques, devant Quark et Lotus 1-2-3. Logiciel ancien et néanmoins très efficace, il est considéré par l'ensemble des professionnels de l'écri comme un produit de référence. C'est Sparlite 3d de Gibson Research qui remporte la palme en matière de communication et d'animations, Windows de Microsoft pose les langages système et Print Shop,

de Broderbund, pour l'éducation et la motivation. Vies vous donc à même de faire un choix judicieux en ce qui concerne les logiciels. Dans le prochain numéro nous vous attacherons à la partie hard de la "hot-list".

Comme il se dit, Citizen s'y entend lorsqu'il s'agit d'offrir des impressions au support qualité/prix sans concurrence. C'est le cas de la Swift 24, une 24 aiguilles sur laquelle le constructeur fonde de grands espoirs. Avec ses 64 000

36 15
MICRONES
TOP + ENVOI
DES TOP SECRET INEDITS

LA MICRO PAS CHERE A DOMICILE

BY MAIL

8 rue Robert-Planquette
42 64
32 07
5184 6150

CARTE CLUB

**JE PAYE 150 F
POUR UN AN
ET J'AI DROIT
A 10% SUR
TOUS LES PRIX
(SAUF PROMOS)
ET 5% SUR
LES MACHINES.**

MANETTES

KONIX NAVIGATOR	139
MANETTE INFRAROUGE	299
MANETTE US GOLD	119
MICRO BLASTER	99
MICRO BLASTER TRANSPARENT	99
PROLONG JOYSTICKS (ST OU AMIGA)	49
QUICKGUN TURBO 6	99
QUICKJOY "JET FIGHTER"	169
QUICKJOY 2	79
QUICKJOY 2 JUNIOR	49
QUICKJOY 3	99
QUICKJOY 5	169
QUICKJOY STICK	59
SPEEDING KONIX	99
AUTOFIRE	129
VOLANT CHALLENGER	299
SOURS ST	199
SOURS AMIGA	199

SEGA 16 BITS 1990 F

JEUX

349 F ALEX KIDD	
399 F ALTERED BEAST	
449 F BASEBALL BOW BAN SPACE HARRIER 2	
499 F AFTERBURNER CURSE FORGOTTEN WORLDS	

GOLDEN AXE GOLF	
GHOULS N' GHOSTS HERZOG 2	
KUJAKUCH 2 LAST BATTLE	
NEW ZEALAND STORY OSMAUIN (STYLE WONDER- BOY)	
RAMBO 3 SUPER HANG-ON	
SUPER SHINOBI SUPER THUNDERBLADE	
TATSUIN THUNDERFORCE 2	
WORLD CUP SOCCER ZOOM	

CONSOLE LYNX (N.C.)

JEUX

449 F BLUE LIGHTNING CALIFORNIA GAMES CHF'S CHALLENGE ELECTROCOOP GATES OF ZENDOON	
---	--

AMIGA

JEUX

20 000 LIEUX SALES MERS	179
4 STARS COMPILATION	199
4X4 OFF ROAD RACE	199
ACTION SERVICE	199
ALTERED BEAST	245
ANTAGO	195
ASTAROTH	219
ASTATE	239

ASTERIX CHEZ RAHAZADE	199	HARD DRIVEN	185
AXEL'S MAGIC HAMMER	179	HEAVY METAL	225
BACKLASH	139	HEROES OF THE LANCE	199
BAD CAT	219	HUMAN KILLING	
BATMAN THE MOVIE	235	MACHINE	199
BATTLE VALLEY	199	INDIAN MISSION	149
BEACH VOLLEY	249	INDY ARCADE	195
BEVERLEY HILLS COP	225	INDY ADVENTURE	245
BILLIARD SIMULATOR	195	INFESTATION	225
BIVOUAC	190	INSANITY FLIGHT	189
BLACK TIGER	245	IVANHOE	245
BLOODWYCH	225	JOKER	169
BLUEBERRY	195	KARATE KID 2	190
BOBO	190	KICK OFF	259
BUBBLE BOBBLE	139	KNIGHT FORCE	239
BUBBLE GHOST	189	LE LIVRE DE LA JUNGLE	199
BUTCHER HILL	199	LED STORM	199
CABAL	239	LES BEST D'US GOLD	269
CALIFORNIA GAMES	190	LES GEN D'OR	245
CARRIER COMMAND	179	LES INCORRUPTIBLES	245
CHAMPIONSHIP		LES JUSTICIERS	245
BASKETBALL	169	LES VAINQUEURS	245
CHASE HQ	239	LOST PATROL	245
CHESS PLAYER 2150	245	MAGNUM 4	295
COMMANDO	175	MEURTRE A VENISE	195
COMPILATION ACTION 2	269	MINDWINTER	
CRASH GARREI	225	MISSION ELEVATOR	195
CRAZY CARS 2	245	NINJA WARRIORS	190
DALEY THOMSON'S		ONSLAUGHT	190
OLYMPIC	219	OPERATION JUPITER	190
DEFLEKTOR	199	OPERATION WOLF	199
DIGIPAIN 3	795	PACMANIA	169
DOUBLE DETENTE	219	PASSAGERS DU VENT	
DOUBLE DRAGON 2	245	1 & 2	190
DRAGON'S BREATH	269	PETER PAN	149
DRAGON'S LAIR ESCAPE	399	P47	239
DRILLER	199	PRECIOUS METAL	225
EMMANUELLE	179	PURPLE SATURN DAY	195
ENLIGHTENMENT	169	R A C LOMBARD RALLY	199
EXTRATIME	149	RAINBOW ISLANDS	245
F29	245	RENEGADE	225
FALCON	275	RETURN OF THE JEDI	169
FIRE	235	ROBOCOP	225
FORT	265	ROCK STAR	245
FREEDOM	179	ROCKET RANGER	225
GAUNTLET2	199	RODY ET MASTICO	190
GAZZA'S SUPER SOCCER	225	ROGER RABBIT	190
GHOSTBUSTERS 2	235	RUN THE GAUNTLET	199
GHOULS N' GHOSTS	239	RVF	199
GOLD RUNNER	190	SCRAMBLE SPIRITS	169
GOLDEN PATH	139	SHADOW OF THE BEAST	339

200 F DISQUETTES 3"1/2 PAR 50 GARANTIES 100% MADE IN JAPAN

SIDE ARMS	199
SLAYERS	199
SPACE ACE	390
SPACE HARRIER 2	245
SPACE PORT	190
SPIDERMAN	245
SPIDERTRONIC	190
STARGLIDER 2	179
STEEL	199
STREET FIGHTER	249
STREET SPORT BASKETBALL	
STRIDER	239
SUBBATTLE SIM	249
SUPER HUEY	199
SUPER SCRAMBLE	199
SUPER WONDER BOY	239
SUPERCARS	179
SWITCHBLADE	190
TEEN-AGE QUEEN	190
THE DEEP	249
THE GAMES SUMMER EDITION	259
THE GAMES WINTER EDITION	
THUNDERBLADE	249
TURBO CUTRUN	239
TV SPORT BASKETBALL	279
ULTIMATE DARTS	190
VICTORY ROAD	229
VIRUS	149
VOYAGEURS DU TEMPS	295
WESTERN GAMES	190
WHIRLWIG	139
WILD LIFE	179
WILD STREETS	235
WINTER GAMES	249
X-OUT	169

ATARI ST

JEUX

AFRICAN RAIDERS	175
ALTERED BEAST	190
ASTATE	239
ANIAGO	165
BAD CAT	145
BATMAN MOVIE	195
BEACH VOLLEY	190
BEVERLY HILLS COP	249
BILLIARD SIMULATOR	165
BO-CHALLENGE	165
BLACK TIGER	195
BLOODWICH	229
BUBBLE GHOST	165
CABAL	195
CALIFORNIA GAMES	190
CARDS	245
CHAOS STRIKE BACK	199
CHASE HQ	190
CHESS PLAYER 2150	269
CLASSICS 1	249
COMMANDO ELITE	179
CRASH GARRET	245
CRAZY CARS 2	245
CUSTODIAN	195
CYBERNOID	175
DAME GRAND MAITRE	215
DARK CENTURY	255
DARK FUSION	169
DEFEKTOR	149
DESLATOR	169
DOUBLE DETENTE	169
DOUBLE DRAGON 2	190
DRILLER	169
ELIMINATOR	169
EMMANUELLE	179
EXPLORA 2	225
EXTRA TIME (KICK OFF)	140
F29	195
FALCON	225
FIRE	235
FORCES MAGIQUES	179
FORGOTTEN WORLDS	169
FREEDOM	149
GAZZA'S SUPER SOCCER	245
GHOSTBUSTERS 2	225

GHOULS N GHOSTS	195
GREMLIN ACTION	295
HARD DRIVE	190
HATE	169
HEAVY METAL	190
HEROES OF LANCE	215
HITS DISK VOL	199
INCANTATION	199
INDY ACTION	190
INDY ADVENTURE	235
INFESTATION	235
IVANKO	195
KICK OFF	245
KNIGHT FORCE	235
KULT	199
LE LIVRE DE LA JUNGLE	199
LES GEN D'OR	245

MAUPTI ISLAND	265
MAXIBOURSE	199
MEURISE A VENISE	199
MICKY MOUSE	199
MIDWINTER	295
MINDBENDER	195
MINI GOLF	199
MONTE CRISTO	179
NETHERWORLD	169
NINJA WARRIORS	195
OCEAN FIVE STAR	240
OPERATION NEPTUNE	199
OPERATION	
THUNDERBOLT	235
PACHMANIA	175
PAPER BOY	175
PETER PAN	159
PLATOON	169
PREMIERE COLLECTION	275
PRO TENNIS TOUR	
(GREAT COURTS)	225
PURPLE SATURN DAY	199
GIN	199
P 47	245
R-TYPE EXPORT	175
RAINBOW ISLANDS	195

PROMO 90F

ACTION SERVICE

SONO

CAPTAIN BLOOD

LES DEUX DE LA MER

MACADAM HUNTER

OPERATION JUMPER

PHOENIX

POWER PLAY

PROHIBITION

SPACE SHUTTLE

SPIDERTRONIC

TNT

TRAUMA

TURBO GT

WANTED

WAWLOCK'S QUEST

LES GUERRIERS	199
LES INCORRUPTIBLES	195
LES JUSTICES	245
LES PORTES DU TEMPS	199
LES VAINQUEURS	295
LOMBARD RAC RALLY	225
LOST PATROL	195
MAGNUM 4	295
MANCER	
DE MORTEVELLE	235
MARQUE JAUNE	165

SPIDERMAN	265
STAFF X 29	179
STARGLIDER 2	190
STEEL	169
STRIDER	235
STUNT CAR RACER	225
SUPER SCRAMBLE	169
SUPER WONDER BOY	235
SUPERCARS	195
TANGLE WOOD	175
THE DEEP	195

PROMO 90F

COMPUTER HITS

CRASH GARRET

POWER PLAY

VOYAGE AU CENTRE TERRE

NIL DIEU VIVANT

NINJA

**POUR CINQ
LOGICIELS
ACHETES
1 MANETTE
SURPRISE
OFFERTE
OU UN TAPIS
DE SOURIS !**

JEUX

135 F
ADVENTURE ON GX 12
ARMOR AMBUSH
ASTROBLAST
BASEBALL
BOGEY BLASTER
CARNIVAL
CHESS
COSMIC A/RK
DEADLY DISCS
DICE PUZZLE
DONKEY KONG
DRAGSTER
FOOTBALL
FROGS' N FLYS
GLACIER PATROL
GRAND PRIX
HERO

ICE HOCKEY
KEYSTONE KAPEERS
LASER GAMES
LASERBLAST
LOOK N' CHASE
MOUSE TRAP
MR. DO
NIGHTSTALKER
PADDLES-BREAKOUT
+WARLORDS
PRIVATE EYE
QUICK STEP
RIDDLE OF SPHYNX
ROCKIN' N' ROPE
SCHTROUMPFS
SKIING
SKY JINKS
SOCCER
SPACE AIRTACK
STAR STRIKE
SUBTERRANEA
UNIVERSAL CHAOS
WIZARDS OF WOR
ZACKSON

175 F
BUMP N' JUMP
COMMANDO
DECATHLON
RAMPAGE

ALIMENTATION CONSOLE

**PROMO
99F**

ATLANTIS
CHINA SYNDROME
CROSS FORCE
FIRE FIGHTER
GANGSTER ALLEY
NEXAR
PLANET PATROL
STAR VOYAGER
TAPE WORM
TRICK SHOT
WORLDWIDE
YAR'S REVENGE

CONSOLE ATARI VC5 2600
490 F AVEC UN JEU CHOISI
DANS LES PROMOS

BON DE COMMANDE A ENVOYER A BY MAIL - 6, rue Robert-Planquette 75018 PARIS

TITRES	PRIX
Carte club N° (10%)	-
Participation aux frais de port et d'emballage	+20F
Précisez cassette <input type="checkbox"/> Disk <input type="checkbox"/>	
Total à payer =	

NOM

ADRESSE

511F

Tol -

TYPE DE CONSOLE OU D'ORDINATEUR

CADEAU !



cu 5 produse achizițite

le chou.


SPECIAL THOMSON


**TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR
SUR LES ORDINATEURS THOMSON...
COMMANDEZ LES ANCIENS NUMÉROS
DE THEOPHILE ET DE TEO !**

THEOPHILE

- N°10 
N°11 
Basic
N°13 Trois listings - Basic MO5 - Théatres

TEO

- N°1 Eureka - Quick Disc Drive - Cahier technique
N°8 

- N°9 Banc d'essai TOS - Les Passagers du Vent
N°10 
N°12 Montage/désassemblage TOS/TOS+ - Logo
N°13 Prolog - TOS/PC - Le plein de programmes

- N°14 Programmation structurée - L'entre-monteur
N°15 Spécial jeux - TOS/D/TOS - Connector
N°16 Spécial Juniors PC - Basic animé - Cortex
N°17 Neuf listings - Bobo - Un réseau sans serveur
N°18 Basic fonctionnel - Le domotique - Listings
N°19 Musique sur micro - Didacticiels - PAD

PORT GRATUIT

CADEAU !

Si vous achetez cinq numéros, vous pouvez en choisir un sixième gratuit.

☐ Je vous commande les numéros suivants :

x 25 F =

Pour l'itérer et les D.O.M. T.O.M. rajoutez 10 F par numéro (port inclus), le sixième numéro est gratuit. A retourner à MICRO NEWS - 67, avenue du Maréchal-Joffre - 92000 Nanterre

Nom Prénom Age

Adresse Code postal

Ville Code postal

LES ANCIENS NUMÉROS DE MICRO NEWS

PORT GRATUIT

- N°6 L'Archevêque - Le spectre d'hydrologie
N°7 Spécial cybertechnique - Micro-sensurs
N°8 Dossier protège - L'image numérique
N°9 Protège - L'agenda informatique - Assembleur
N°10 Les femmes et le micro - Spécial consoles de jeu
N°11 Dossier Atari - 100 nouveautés Atari

- N°12 Spécial vacances - des jeux + 200 news Atari

N°13



N°14



N°15 Le match du siècle - ST contre Amiga

N°16 160 pages de jeux et de cadeaux

N°17 Nouveautés 88 - consoles 16 bits MSX+, ST+, etc.

N°18

N°19 Freezone - les jeux gratuits - 1er jeu sur CD-Rom

N°20 La console Konix - 20 jeux pour Atari XL/500/10

N°21 Consoles Super Thunder Blade, Super Mario 2, etc.

N°22 Iron Lord - la baston - Rose Zourette - Zelda 2

N°23 Spécial ski, 100 jeux tennis - Roman-photo Casti

N°24 Indiana Jones, Ténis sur la Lune, Xylopho, Nintendo

N°25 Bargon Attack, Atlas STE, Xaxxon 2, West Phaser

N°26 Scandale dans le micro - tout est trop cher

N°27 Guide complet des consoles et ordinateurs

N°28 Protège la fête est finie.

N°29 Banc d'essai MSX+, Game Boy, 1er jeu

CADEAU !

Si vous achetez cinq anciens numéros, vous pouvez en choisir un sixième gratuit.

☐ Je vous commande les numéros suivants :

x 20 francs (25 F à partir du numéro 23) =

Pour l'itérer et les D.O.M. T.O.M. rajoutez 10 F par numéro (port inclus), le sixième numéro est gratuit. A retourner à MICRO NEWS - 67, avenue du Maréchal-Joffre - 92000 Nanterre

Nom Prénom

Adresse

Ville

Code postal

Mon ordinateur est un : Age

TOPS SOFTS

TOP

DAVID WOLF SECRET AGENT

His name was Bond, James Bond... Moi c'est Wolf, David...

Wolf - pas Vincent ! Activision va transformer votre PC en grand écran.

Musique, séquence prégénérique, présentation des acteurs (des vrais, qui ont posé pour le soft comme pour un roman-photo), il ne manque plus que l'esquimau et le gros type éternel qui grignote du pop-corn croustillant derrière vous !

Un avion ultrasecret a été dérobé par l'organisation terroriste de Vasto, un vrai vilain de cinéma aussi méchant que chauve. C'est vous - David Wolf -, l'agent secret au charme irrésistible (mais si, mais si !) que le gouvernement a chargé de retrouver l'engin. Les scènes se succèdent, les personnages dialoguent, l'intrigue se noue - puis, tout à

coup, vous saisissez le joystick et prenez l'action à votre compte. Pas besoin de potasser le manuel, les commandes sont simples et il faut réagir vite. Démonstration :



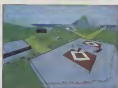
vous tombez en chute libre d'un avion, empruntez en vel le parachute de votre ennemi qu'vous écorsez gracieusement 2 000 mètres plus bas... Vous vous posez ensuite sur le toit d'un camion qui entre dans la base ennemie, sautez en merche, pénétrez dans un hangar, récupérez un avion volé, décollez en évitant le tank qui vous barre la route ! Enfin vous prenez de l'altitude pour échapper aux tirs de l'hélicoptère poursuivant et pour conclure, vous vous débarrassez des missiles à tête chercheuse qui vous collent au train (d'atterrissage) en traversant à fond la caisse un hangar grand ouvert - les fens de James Bond aurait reconnu au passage la superbe séquence d'ouverture d'Octopussy. Voilà, on respire... on reprend son souffle, on se calme... et on refait une partie !

Le jeu se décompose en cinq séquences 3D (décollage, parachute, avion, et deux courses de voitures) intégrées à un scénario passionnant - mais les plus impatients



pourrait choisir de pratiquer à tout moment l'épreuve de leur choix sans se soucier de la continuité de l'action. Malgré quelques lenteurs de chargement et des changements de disquettes assez fréquents (comme d'habitude sur PC), on a la réelle impression de participer à un film d'action. Comme pour un film d'ailleurs, le plaisir demeure au fur et à mesure des rediffusions, mais quand on aime on ne compte pas !

Disquettes Activision pour PC et compatibles. Également prévu pour C64, M.L.



TOP

CHAMPIONS OF KRYNN

Bienvenue dans le monde de Krynn !

Sous les mœurs étincelantes de cette noble civilisation se cachent bien des arrière-pensées. A vous d'essayer tout cela !

Lors d'une de vos nombreuses amours héroïques, vous allez chercher noise à des monstres maléfiques qui tentent de semer la panique dans la contrée. Prenant la tête d'une équipe de valeureux guerriers, il vous faudra découvrir les tenants et les aboutissants d'une sombre conspiration et ainsi ramener la paix dans l'univers de Dragonance. Vous choisirez vos futurs champions parmi sept races différentes, tout en sachant que certains pourront utiliser plusieurs catégories d'armes auxquelles il



vous faudra les entraîner. Ensuite, vous les équiperez d'objets plus ou moins contendants (et d'armures) afin de vous défendre contre les mauvaises surprises que vous réserve un ennemi toujours supérieur en nombre.

Le journal des aventuriers, bien fourni en anecdotes et autres trouvailles, saura vous guider dans le pays enchanté de Krynn.

Dans cette nouvelle épreuve de la série Pool of Radiance, adaptée à partir des règles avancées de Dungeons et Dragons, vous vivrez d'interminables nuits de plaisir.

Quatre disquettes \$99 pour PC et compatibles. Existe également pour Amiga, C64 et Apple 2. P.G.

NECRON APTOR QUEST

Le premier mot qui vient à la bouche, c'est beurk ! Mais, comme on m'a appris à tourner sept fois la langue dans la bouche avant de sortir une connerie, j'ai pensé... Et beurk !

De quoi s'agit-il ? D'une aventure - une de plus - qui exploite pleinement les richesses de Kul'. Le scénario, bien que sentant le réchauffé, aurait pu cependant comporter des péripéties intéressantes... Un p'tit mot de l'histoire sur notre bonne vieille Terre (à l'époque actuelle), un gigantesque chamboulement a provoqué l'ouverture d'une porte spatio-temporelle. Des créatures sanguinaires envahissent la planète, à vous donc de stopper l'invasion et de renvoyer ces méchants dans leur univers. Le jeu se pratique à la souris, une bande d'icônes (?) sur le côté droit de l'écran permet diverses actions : combattre, regarder, parler etc. Les graphismes ne sont pas géniaux, les bruitages quelconques, les rares animations ratées et la doc réduite à sa plus simple expression, en bref on s'ennuie et on cherche la porte... de sortie.

Disquette 16/32 pour Atari ST. Adaptation prévue sur Amiga. J.-P.L.



TOP

CASTLE MASTER

Il est décharné, il est vicieux et il vous fout une peur bleue.
Vous n'auriez jamais dû vous risquer ainsi dans
le château du magicien...

Il a surgi complètement à l'improviste... Un aigle a fondu du ciel et a emporté votre jumelle vers le château du magicien maudissant. Si vous tenez à la vie de votre frère ou de votre sœur (vous avez le choix entre les deux sexes), il va falloir les sortir de là.

Comme les autres jeux Freescape



d'incentive (Dnér, Dark Side ou Total eclipse). Castle Master a été conçu pour vous donner l'occasion de faire travailler vos ménages. Car tout autour de la place-fort se trouvent éparpillées des structures énigmatiques et complexes : une cour et quatre tours à plusieurs étages remplies d'entrées cachées, de passages secrets et de mécanismes sophistiqués. Il existe plus de 100 lieux différents bourrés d'objets moyenâgeux (si vous le souhaitez, vous pouvez essayer un tour de potier ou les soufflets dans la forge, ou même user de toilettes publiques...).

La collecte de dix pentades (télégrammes en forme d'étoile) - et de votre ticket d'entrée pour le donjon lui-même - constitue le but de votre quête. Mais l'adversaire aussi trésors, nourriture, boisson et potions magiques qu'il faudra ramasser en chemin. Les clés ont une importance vitale et il faudra vous acheminer pour les trouver - cachées qu'elles sont dans les endroits les plus tordus !

Faites gaffe aux esprits dissimulés dans

des pièces closes et des placards - qui ne pensent qu'à vous tomber dessus. Un tir bien placé de votre part mettra fin à leur misérable existence.

On peut dire en conclusion que le principal apport de Castle Master réside dans la gestion des objets. Au lieu de simplement marcher sur un objet ou le détruire, vous pouvez aussi l'employer. Cette souplesse d'utilisation rend les énigmes aussi réalistes que complexes et passionnantes à résoudre. D'autant que ce casse-tête médiéval est doté d'excellents graphismes en 3D et de sons digitaux !

Disquette Domark pour Atari ST.
Egalement disponible sur Amiga, Amstrad CPC, C64 et compatibles PC. K.H.



MATHS-4

Par le Nombre d'Or et le bain d'Archimède réunis, les deux de l'équation du premier degré trônent dans ce soft pour mathéux ! Prévu pour la classe de quatrième, il passe en revue les opérations sur les nombres relatifs, les équations et inéquations du premier degré, le théorème de Pythagore, les applications linéaires et le cosinus d'un angle. Les littératures ou les canons feraient bien d'y jeter un coup d'œil - jamais trop tard pour bien faire. La récitation classique, voire un brin austère, ne laisse pas de place à la discussion. Chaque sujet se divise en plusieurs chapitres et après un rapide cours, divers exercices sont proposés à la sagacité de l'élève. Une touche "Help" permet à tout moment de se rafraîchir la mémoire, on peut également accéder à une calculatrice très pratique, quoiqu'un peu encombrante. L'ensemble brèves promesses, une seule inconnue : les élèves réfractaires à cette matière seront-ils plus attirés par leur micro que par leur bouquin ? La solution dans quelques années.

Disquette Micro C pour Atari ST.
Existe également pour compatibles PC.
Mux Cool

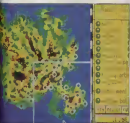


TOP

MIDWINTER

Les blancs flocons vont engendrer des helmes glacées : tout ce qui tombe du ciel n'est pas bénit. Sur l'île de la dernière chance, essayez de sauver ce qui peut l'être...

D'accord, on vous le fait souvent dans d'autres canards, on vous dit c'est le soft du siècle, le truc ou le bidule d'or, le mégahit de plaine dorée sur tranche - mais ici ce n'est pas notre truc : la rédaction unanime vous recommande donc chaleureusement ce petit joyau. Ça frappe fort ! Dur, dur pour les suivants de suivre les mêmes traces. En deux mots, c'est génial... En route to the future, plus précisément



vers les années 2039 : une étrange lumière blanche aperçue au-dessus de la Flonde (en fait une météorite) alimente depuis des jours les infos bavardes des télé et radios. Puis un raz de marée atteint la côte Ouest de l'Amérique du Nord et ravage de nombreux continents - les conditions climatiques se dégradent à toute vitesse. En effet, la glace se répand comme une traînée de poudre sur la planète. Pour y échapper, les rescapés de ce cataclysme se réfugient sur une île : Midwinter. Et là les ennuis commencent, car rapidement la population augmente et des rivalités de clan créent un véritable climat de guerre froide. Le capitaine Stark décide d'organiser la résistance, vous allez le guider

à travers les paysages enneigés à la recherche de compagnons de combat. Trente-deux personnes aux caractéristiques différentes constituant les candidats susceptibles de rallier votre cause et de vous aider dans votre tâche. Il vous faudra les trouver et les convaincre de participer à votre campagne armée. Vous disposez également d'une carte des lieux hyperprécise qui vous fournit une connaissance approfondie des sites et reliefs. Ce jeu, comportant à la fois stratégie, simulations (ski, buggy et deltaplane) et action, le tout en 3D magnifique (aussi riche que dans Stunt Car) va certainement vous divertir et vous pousser à une activité débordante : donner des rendez-vous, diriger une équipe, saboter des entrepôts ennemis, des usines, vous nourrir, dormir etc. Impressionnant de réalisme et de facilité d'emploi - un must à déguster d'urgence !

Disquettes Rainbird pour Atari ST. Existe également sur Amiga et compatibles PC.

J.-P.L.

TOP

TANGLED TALES

Apprenti sorcier au grand cœur, les choses qui sont derrière les choses menacent de vous dévorer... Sortez vos sorts !

Par Coran et Darty réunis ! On ne vous le dira jamais assez, l'horde-fantasy constitue une mine d'or pour les aventuriers en chausse-trapés. Loin des déflagrations galactiques et des volées de bombes H, le royaume de l'imaginaire et des malédictions est le plus ensorceleur, le plus (à vous de remplir !)

Une fois encore nous sommes tombés sous l'enchantement, coquin de sort ! Pas la peine de croquer de l'ail, d'invoquer Gainsbarre ou de soter une potion de la mère Rika - le mal est fait. Mais reprenons au début : les

amateurs de la saga *Ultima* se retrouveront en pays de connaissance car cette aventure lui ressemble en de nombreux points. La différence principale réside en une plus grande facilité d'utilisation, qui permet aux novices de pénétrer facilement dans cet univers dérivant. Tous les ingrédients propres à ce type d'aventure y figurent : créatures maléfiques, pièges, sorts et tous genres etc. La gestion des icônes se fait comme dans *Y* et *Perseus* et les graphismes contribuent pour beaucoup à la magie persistante et insistante de ce logiciel. N'oubliez jamais : le Mal est fils !

Disquette Origin pour compatibles PC, J.-P.L.



GREATEST DRIVER

Vous connaissez déjà le principe de *F1-Spirit* : voitures en lot et parcours à gogo. Eh bien, ce soft part du même principe - mais e part le fait que seule la Formule 1 est concernée cette fois, avec tous ses célèbres circuits.

Vous pouvez soit vous entraîner, soit concourir pour le titre de champion du monde. A l'occasion de chaque course, un écran vous présente le tracé de l'épreuve et vous donne un bref aperçu des conditions météo. Une fois qu'on se trouve sur la piste, l'écran s'affiche coupé en deux pour permettre aux compétiteurs (deux évidemment) de se mettre des bâtons dans les roues. On voit la voiture de dos - ce qui est très agréable -, et des cadrans donnent toutes les indications utiles, y compris l'état général du véhicule. L'animation, plutôt rapide, n'a d'autre pas une certaine monotonie malgré quelques arrêts au stand, que la

route est longue, longue - quand on reste agrippé au joystick pendant des heures ! Le véritable intérêt de *Greatest Driver* réside surtout dans le dépassement des boks concurrents - pas toujours évident. A conseiller surtout aux inconditionnels du genre, qui accuseront ce soft avec un plaisir non dissimulé.

Ceux disquettes T & E Soft pour MSX2, V.L.

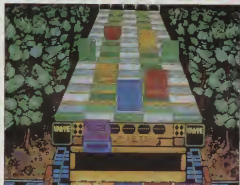


TOP

KLAX

Y a-t-il une vie après Tetris ? S'il y en a une, elle doit sûrement s'appeler Klax...

Voir la borne d'arcade et jouer à la version micro... Klax a été développé simultanément dans les deux versions : quand vous en aurez marre de dépenser vos sous dans la machine d'arcade, vous rentrerez à la maison et vous continuerez à jouer.



Des briques de différentes couleurs tombent vers vous sur un tapis roulant. En utilisant une raquette, vous devez les rattraper et les renverser dans un des cinq casses situés dans le bas de l'écran. Vous marquez un "Klax" à chaque fois que vous alignez trois briques de la même couleur. Vous pouvez de plus former des lignes horizontales, verticales ou même diagonales : un "Klax" diagonal donne plus de points et des bonus sont accordés pour les suites de lignes (d'autres combinaisons gagnantes ne vous seront) possibles que dans les niveaux supérieurs). Plus vous progresserez, plus les choses se compliqueront : des tuiles colonées

de plus en plus nombreuses tomberont du tapis roulant et les casses continueront à se remplir. Là intervient un soupçon de stratégie : quand vous jonglez avec cinq tuiles en même temps, et si vous n'obtenez pas celle de la couleur comble, renvoyez-les vers le haut de l'écran afin d'avoir quelques secondes de répit. Deux manœuvres risquent alors de vous faire perdre : laissez les casses se remplir ou lâchez trop de briques. Attention, car aux niveaux les plus élevés, vous n'aurez pratiquement plus droit à l'erreur.

Une partie de Klax et vous êtes accros ! Après avoir titillé de la raquette, plus moyen de décrocher du jeu. Donc ne commencez pas un parti si vous avez un travail important à accomplir, il risque de rester en plan !

Disquette Domark pour Atari ST. Également disponible pour Amiga, C64, Amstrad CPC, PC et compatibles. K.H.



DYNAMIC DEBUGGER

Tourmenté par les abeilles ? Persécuté par les fourmis ? Gazez ces parasites dans une bouffonnerie d'Imageworks noyée dans le DDT...

ShoogleWaggle ! Si vous pensez qu'une planète avec un nom pareil a plus que sa dose quotidienne de problèmes, vous avez toutement raison. Dans ce monde sauvage et délirant inspiré des cartoons, tout le monde s'agite fébrilement, chassant les mouches à grand renfort de gestes et se rue dans tous les coins - une bombe aérosol "protection de la couche d'ozone" à la main. Y a pas de lézard, le lieu est infesté

d'immenses insectes... de taille humaine qui m'ont l'impression d'écarter les arnaqueurs à fourmis et les innombrables autres parasites. Les atermoiements constituent donc une part essentielle de la vie de tous les jours.

Pas étonnant donc que le métier le mieux rémunéré pour un jeune ShoogleWaggle soit l'exercice de la désinsectisation. Toute personne capable de devenir un Dynamic Debugger paternel en passant les dix niveaux

de l'examen final aura fortune assurée.

Chacun des dix niveaux - tous très beaux et un peu dans le style des Super Mario Brothers - se présente selon un scrolling horizontal et se divise en un certain nombre de secteurs. En sautant de piste-forme en



MECH WARRIOR

Au vingt-quatrième siècle, voici que les guerres sont livrées par des robots colossaux actionnés par les humains - des véhicules mécaniques d'une puissance inégalée, les successeurs naturels des tanks !

Vous incarnez un mercenaire dont le seul but est de se remplir les poches en bossant pour les différentes factions présentes dans le système solaire. Quand vous aurez choisi votre premier contrat, vous allez disposer d'un mech standard et d'une petite somme d'argent. Avant de commencer et entre chaque mission, vous aurez la possibilité d'aller au supermarché pour vendre votre machine, acheter davantage de mechs,

augmenter vos réserves de munitions ou réparer les dommages subis.

Les affrontements, extrêmement bien réalisés, se déroulent de façon captivante : vous atermoiiez du champ de bataille, plusieurs zooms optionnels, une large sélection d'armes et la possibilité de donner des ordres à tous les membres de l'équipe. Avec un nombre important de missions, une excellente présentation et une grande variété

de possibilités, la durée de vie de ce soft s'étend sans problème dans le temps.

La seule chose regrettable est l'absence d'une option fournissant une représentation graphique vectorielle. Car si vous jouez sur un PC de faible puissance, l'action se révèle un peu trop lente et enlève un soupçon d'intérêt.

Disquette Activision pour PC et compatibles.

K.H.



plate-forme, vous allez de voir fléguer autant d'insectes que possible (sans vous faire piquer vous-même, équipé que vous êtes du matériel propre au parfait petit boumieu d'insectes, qui comprend de nombreux instruments vanés) Vous disposez en effet d'un aspirateur surpuissant, d'un vaporisateur de DTT, d'une batterie et d'une bouteille de champagne explosive cachée de bouchons terriblement dangereux.

Imageworks nous promet une foule

d'invertébrés ngelos pleins d'humour et un scrolling bidirectionnel très doux... La version Amiga sera également l'un des premiers jeux à utiliser le mode graphique HAM - avec plus de 4 000 couleurs différentes disponibles à l'écran. Si vous êtes un fan des jeux de plate-forme, n'aidez pas l'occasion, mais tenez compte aux salopettes rimpestes !

Disquette Imageworks pour Amiga. Sera également disponible pour Atari ST, C64 et compatibles PC. K.H.



CLOUD KINGDOMS

Prenez une lame de Quedex, ajoutez deux gouttes d'Incredible Shrinking Sphere, jetez-y quelques éléments de flipper, secouez bien, assaisonnez et vous obtenez... Cloud Kingdoms, extraordinaire jeu de balle. Dans les différents tableaux (vus du dessus), vous n'aurez qu'un seul objectif : ramasser tous les diamants aussi vite que possible. Et cela sans tomber dans les trappes, sans être aspiré par les trous noirs ou être noyé dans une mare d'acide. A noter que les bumpers vous excitent, que la glace vous met hors course ou que les collisions avec les boules de billard pompent votre énergie. La collecte de bonus vous fera gagner des chaussures montées sur ressorts, des ailes provisoires et des boucliers d'immobilité. Si après tout ça, vous voulez encore des points supplémentaires, d'autres bonus - comme des fruits ou des trésors - vous seront offerts. A cela s'ajoute une structure de jeu en forme de force, adorable, orquante et très jouable, mais qui requiert pas mal de dextérité. Même si l'action se révèle difficile, 32 niveaux de balles qui pistent le feu (une quinzaine sur C64), n'arriveront pas à saturer votre lame.

Disquette Logitron pour Amiga. Egalement disponible pour Atari ST, C64, PC et compatibles. K.H.



TOP WINDWALKER

Acquérir une sereine maîtrise de soi - but ultime des arts martiaux - vous conduira tout droit aux bonheurs de Windwalker...

Oyez, braves gens - car voici venir en vos humbles murs la suite tant attendue de Moëbus, qui fit passer tant de nuits blanches aux aventuriers qui s'acharnaient à résoudre l'énigme de l'Orbe Maléfique. En ce coffret Origin(je) vous attendent deux styles de livrés que l'on se doit de parcourir patiemment afin de goûter aux joies de l'inconnu. Neveu chéri de la Rose Combattante, vous voilà transformé en authentique moine et projeté au cœur même de la Chine ancestrale. Vous n'aurez rien de plus pressé que de libérer l'île de Khentom (infestée de pirates) tout en sauvant et restaurant au passage le Fils du Ciel et sa régulière, retenus prisonniers en leur forteresse impériale.

Comme précédemment dans Moëbus, vous devrez vous préparer au combat grâce aux enseignements de votre maître spirituel, les arts martiaux - de manière à n'être point dépourvu face à vos impropres

adversaires.

Windwalker est en définitive un cocktail savamment dosé de jeu d'aventure aux multiples facettes et d'affrontements dans les règles de l'art. Et son Livre des Changements saura influencer dans un sens favorable la réussite de votre entreprise.

Disquette Origin pour PC et compatibles. Existe également sur ST, Amiga, C64 et Apple 2. P.G.



AFTER BURNER

Le simulateur de vol guerrier des salles d'arcade enfin chez vous !

Le jeu n'a pas perdu de sa mobilité et la retranscription a été bien reproduite - dotée d'une musique de fond coublant intelligemment les effets sonores. Bien sûr, pour ne priver personne, tous les modes graphiques sont disponibles, sans que pour autant l'action se retrouve plus accablée avec une machine lente en vitesse d'horloge. Allez, joue à vos risques - c'est ma tournée !

Disquettes Sega pour PC et compatibles. Existe également sur ST, Amiga et Amstrad CPC. P.G.



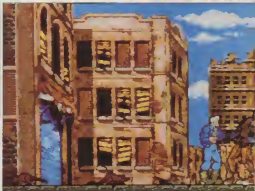
TOP

AFTER THE WAR

Chauds les marrons, chuds ! Châtaignes, pruneaux, pains, pêches, et autres pissenlits de saison au menu de cette castagne futuriste !

Manhattan, en 2019 (merde, c'est pour bientôt !) : à la suite d'une guerre nucléaire, la surface de la Terre - irradiée - se retrouve peuplée de hordes barbares ultraradiantes prêtes à tout pour un morceau de viande ou un 45 tours de Van Halen.

Ici, pas d'invasion extraterrestre à repousser, pas de princesse à sauver. Votre seul et unique but va être de courir contre vos petites lasses à l'abri des intempéries radioactives en atteignant le plus tôt possible une plate-forme de lancement qui vous permettra une échappée vers des cieux vachement plus climatisés. Mais évidemment, le chemin de votre fuite s'embouffera de punks agressifs, de costauds grassouillots



armés de chaînes de vélo, de cibles aux crocs acérés, de représentants des forces du désordre en uniforme et autres malfaiteurs. Heureusement, vous pouvez retarder les effets dévastateurs des radiations en



néo-puntes des bonus représentés sous forme de révéla et remonter votre niveau d'énergie en buvant devinez quoi... du Coca-Cola ! Ce qui vous donne une idée du niveau de barbarie de ce monde apocalyptique. Les superbes décors de ce "Intem up" à scrolling horizontal restituent parfaitement l'ambiance glauque des films genre New York 1997. La quantité du jeu se rapproche de celle d'une bonne d'arcade et le niveau de difficulté est savamment dosé. La deuxième partie du jeu, qui se déroule dans les couloirs du métro, se révèle moins excitante que la première. Là, plus de coups bas ni d'escalades d'un étage à l'autre : vous êtes simplement équipé d'une mitrailleuse qu'il vous suffit d'orienter dans la direction de vos adversaires. Malgré tout, le plaisir de cogner reste le même et on finit par se demander si on aurait pas, par hasard, une légère inclination à la violence... Kest'o toi ?

Disquette Dynamic pour Atari ST. Egalement prévu pour Amiga, C64, CPC et Spectrum.

M.L.

TOP

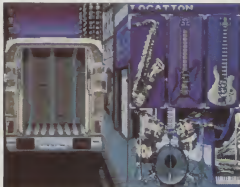
ROCK STAR

Marouani de banlieue, découvreurs de talents
qui cherchez désespérément une bête de scène, voilà l'occasion
de vous défouler sans trop de risques !

Rien que le concept de jeu, véritablement
novateur, mêle les langages des
amateurs de moto et de rock. Vous
êtes un jeune "talent scout" fraîchement
débarqué dans le monde cruel et retors du
showbiz. L'enjeu de votre carrière : mener au
finement le ou les stars de votre écurie.
Vous disposez d'un fichier d'adresses, d'un

promotionnelle - vous ouvrez la route du Top
40 (animé par Alain Péticou, ça vous rappelle
pas quelqu'un ?) Mais attention, dans Rock
Star tout se paye cher, très cher... Pas de
scrupules, dans le milieu, une seule règle
d'or : money's money !

Entièrement géré à la source, ce soft évolue
mélange simulation économique et stratégie.



petit pélicle et d'une cassette laissée par le
célèbre Oncle Jones, qui vient de prendre
une retraite bien méritée et qui va guider vos
premiers pas de six cordes amis. Vous
allez en avoir besoin car il est très dur de se
frayer un chemin dans la jungle du spectacle.
Gaffe, on vous fera pas de cadeaux ! Après
avoir engagé un massacreur de notes
prometteur, vous allez lui faire gravir tous les
échelons jusqu'à la consécration
immortale. Un petit tour en studio pour
l'enregistrement du premier 45, l'organisation
du premier concert (de la première galère...),
tout cela - agrémenté d'un tournage vidéo (si
vous en avez les moyens) et d'une campagne



L'intérêt se trouve encore renforcé par la
présence de phases d'action : un studio ou
en concert vous allez vous échauffer sur
manettes de la table de mixage. Les
graphismes, digitaux ou pas, sont superbes
et en guise de ciné sur le gîteau, le jeu
comporte une cassette audio des chansons
du jeu. Pas de doute, it's only rock and roll !

Disquettes Infomedia pour Amiga.
Existe aussi sur Atari ST. A.N.



BEACH STORE

Beach Store est un logiciel
d'apprentissage de l'anglais qui
s'adresse à toute personne possédant
au moins quelques notions élémentaires
de la langue - ce qui situe la barre grosso-
modo à hauteur d'une classe de troisième
ou équivalent à 200 heures de cours.
L'anglais vient du scénario : en effet
vous allez vous retrouver gérant d'une
boutique située sur une plage d'Angleterre.
À vous de vous débrouiller pour faire face
à la vie quotidienne. Vous devrez exploiter
avec docilité votre stock de produits
(coca, ice-cream, tea, etc.), prendre
connaissance de la météo et des nouvelles.
Bien entendu vous allez dialoguer avec
vos clients, utiliser le vocabulaire courant
et devoir pratiquer les modaux (must, can
ou may). Le soir venu, selon vos ventes le
patron vous gardera ou vous renverra en
France. Bien réalisé, ce logiciel possède
en prime un dico assez complet et un
éditeur de questionnaires. Can I have a
sandwich boss ?

Disquettes Hadler pour Atari ST.

Miss Cool



LA SIMULATION EXTREME

HARRICANA

RAID INTERNATIONAL MOTONEIGE

AVEC CE SUPERBE JEU, VIVEZ EN 12 ETAPES DONT UNE DE NUIT L'AVENTURE EXTREME...



SUIVEZ EN DIRECT SUR TV 1
LES ETAPES DU RAID :

- MINUIT SPORT Les 22/01 + 29/01
- 5/02 + 12/02 + 19/02 + 26/02
- FORMULE SPORT Les 27/01 + 3/02
- 10/02 + 17/02 + 24/02 + 3/03
- AUTO MICRO Les 28/01 + 4/02
- 11/02 + 18/02 + 25/02 + 4/03
- USHUA Les 24/02 et 3/03

ET GAGNEZ ENSEMBLE DU
23/01 AU 10/03

Dans le Journal de 13 h 00
Et avec "UNE DERNIERE" (23 h 00)



DISPONIBLE SUR : AMIGA -
AMSTRAD CPC ATARI ST -
IBM PC & Comp
DE 149 Ffr A 249 Ffr
SECON ORIGINATEUR

GRAND JEU HARRICANA
GAGNEZ :

- 3 super vélos tout terrain !
- 10 fantastiques baggy radio-commandés !
- 20 sacs de sport LORICIEL !



des jeux, des infos,
des milliers de cadeaux
à gagner



CATALOGUE LORICIEL CONTRE 2 TIMBRES A 2,30 F

TOP

RAINBOW ISLANDS

Des îles paradisiaques et mystérieuses où deux petits baigneurs triomphent de toutes les embûches...

Ouf, il était temps ! Le soleil tant attendu de Bubble Bobble débarque enfin sur nos écrans. Et vous allez être comblés au-delà de vos espérances les plus folles. Plus prenant y'a pas ! On s'envole un petit verre, comme ça pour voir - et c'est la bouteille qui y passe... Du coup, on se prend à regretter les semaines et les mois de retard, suite à quelques tracasseries contractuelles.



Passons rapidement sur le scénario - pas très consistant ! Il s'agit d'atteindre le sommet des sept îles d'un archipel en escaladant des plates-formes ou en créant des arcs-en-ciel. Chacune de ces terres émergées abrite son cortège de monstres bizarroïdes et délinquants, de bonus (en forme de trandises) et de salles cachées. Attention, il faudra faire vite, car la

merée ne tarde pas à tout recouvrir quand vous fûtes en route. Rainbow Islands est un jeu d'une richesse infinie. Chaque partie, on est saisi d'un émerveillement toujours renouvelé. Impossible à nos deux héros juvéniles de décrocher - la jouabilité de cet univers proche du dessin animé, excellente, et la présence d'une option "continue" permettent d'aller très loin dans l'exploration. Entrer dans le monde attendrissant de Bubble Bob vous fera retomber en enfance. Bon sang, que c'est agréable !

Disquette Ocean pour Amiga. Existe aussi sur Atari ST, C64, Spectrum et Amstrad CPC.

A.N.



DECLIC LECTURE

Les petits lecteurs vont bientôt pouvoir lire Micro News sans l'aide de leur papa. Ce logiciel se propose de les guider dans l'apprentissage de la lecture et de leur permettre de goûter aux joies du "savoir-lire". Il s'adresse en priorité aux élèves de CP et se veut un accompagnateur de leurs progrès ou de leurs difficultés. Neuf programmes sont intégrés dans cette méthode, qui peuvent être utilisés de façon indépendante ou ensemble afin de suivre au plus près la progression de l'enfant. L'ensemble se présente comme une série d'exercices intéressant les lettres, les mots, les sons composés, les syllabes, les phrases ou des textes simples. Par exemple, on devra retrouver des mots communs à deux phrases, les sélectionner et ainsi recréer une nouvelle version. Après chaque séquence éducative, une révision globale est proposée afin de mesurer les acquis. La réalisation se révèle à mon goût trop sage - un petit bémol de gâté n'aurait pas été de trop pour retenir l'attention du lecteur apprenant. Cela mériterait l'ensemble respect le sérieux et bénéfique de la caution d'un psychologue scolaire et d'un enseignant, alors.

Disquette Micro-C pour Amstrad CPC. Miss Cool

VENT DE REVOLTE (SUITE)

**Rosie se décarcasse pour les accros et vous
avez les yeux plus grands que le ventre !
Vous ne m'aimez donc plus ?**

SATYRE ESCROC ?

Chère Rosie,
Je t'écris pour le parler de la rubrique "Blaques à part" qui, je pense, devrait s'appeler "Atrope-migauds". Ça fait six mois que je t'envoie des blaques et elles passent toujours sous un autre nom... Que fait Enc Satyre ? J'ai un ami qui a le même problème dans "Top Secret" pour Nintendo. Alors vous pouvez toujours offrir des jeux si personne ne les gagne !

P.S. : En espérant que ma lettre soit publiée (pour voir votre honnêteté), mais faut pas rêver...

(Thierry Jourin, Angers)

Pauvre Enc, il va encore falloir que j'aile le consolider.

Il n'y a aucun truquage dans Micro News (je précisais pour les rafles que les photos du couple Ceausescu, de Drucker, LaHaye, Nicoletta etc... dans le numéro 29 - étaient toutes authentiques, et course) et Enc Satyre a bien d'autres choses à fouailler que de bafouiller des noms d'auteurs de Top Secret ou de blaques ! De plus les jeux gagnés sont offerts par les éditeurs. L'explication est simple : nous recevons souvent les mêmes blaques envoyées par des lecteurs différents et, bien évidemment, nous ne les publions qu'une fois. Même chose pour la rubrique Top Secret - surtout pour Nintendo où nous pourrions remettre un numéro entier avec les seules solutions de Super Mario. Pour en revenir aux blaques, nous recevons tellement de lettres que nous ne pouvons les passer toutes ! Il faut donc vous armer de patience. Quant à parler de rêves, bien sûr qu'il faut rêver, et nous sommes là pour vous y aider !

RENE SALBACHEN

Longue vie à Micro News ! J'aurais plusieurs questions à te poser. Est-il possible de brancher deux moniteurs sur mon C64 et cela est-il avantageux ? J'aimerais savoir s'il existe un logiciel de traitement de texte sur

C64. Combien vaut-il ? Est-il pratique ? Où peut-on se le procurer ? Je trouve votre journal super, sauf les dorts Plante, il n'y en a pas assez dans ma région - l'Alsace (Noël Sébastien, Elpzig)

Cher Noël, je ne vois pas bien où tu veux en venir avec tes deux moniteurs. S'il existe des jeux qui nécessitent deux écrans, ils doivent être rares. Pour tous les autres, l'ajout d'un moniteur supplémentaire ne te sera d'aucune utilité. En ce qui concerne le traitement de texte, il en existe un véritablement bien conçu. Il s'agit de **Geowrite**, de Berkeley Software. Le problème, c'est que ce logiciel n'est pas disponible en France et qu'il faut obligatoirement passer par les États-Unis pour l'obtenir. Adresse-toi à **Berkeley Software**, 2150, Shattuck Avenue, Berkeley, California 94704.

Les Bons Plans apparaîtront désormais de façon ponctuelle dans les news, suivant les initiatives des revendeurs. Il n'y a pas beaucoup d'annonceurs locaux dans Micro News, mais tu peux toujours continuer par correspondance.

AMIGA vs MSX2+

Soyons sérieux ! Sachez que j'en ai plus qu'assez (ah oui que dans 5 de voir tous les journaux rabâcher toujours la même chose à propos des quatre votes de l'Amiga. Le pire, c'est Santouri Micro qui compare l'Amiga et ses 4 votes au MSX2+ avec ses 11 votes en prétendant que le premier fait pile figure par rapport au second. Si vous n'êtes pas au courant, il existe depuis près de trois mois une nouvelle version de Soundtracker (logiciel de musique bien connu des pirates) qui la note de 4 votes supplémentaires, 6 savoir 8 votes au total. Ce qui ramène l'écart à 3 votes et non plus 7. J'admets cependant que l'avantage reste au MSX2+, mais de là à dire que l'Amiga est ridicule, y'a une marge. Entre piratages, il est bizarre que le logiciel cité plus haut n'ait pas été amendé à la commercialisation (Stéphane)

Mon bon Stéphane, j'ai comme l'impression que notre Santouri national l'a quelque peu choqué. Bien qu'il soit du genre à préférer un hare-hare plutôt que de présenter ses études, je prends sur moi pour le dire qu'il n'était pas dans ses intentions de froisser ton amour-propre. Simplement, il a une manière bien à lui de défendre son bêtise. Quant à la commercialisation du Soundtracker nouvelle mouture, je crains bien qu'il ne faille pas trop y compter. Développe initialement par et pour des pirates, ce logiciel a acquis au fil des années une renommée largement méritée auprès des musiciens sur Amiga. Néanmoins, aux dernières nouvelles, la distribution officielle n'est toujours pas envisagée.

JE CRAQUE POUR ZAC !

J'ai un immense problème ! Ça fait deux mois que je cherche Zac Mac Kracken de Lucas Film pour Alan ST et je ne le trouve nulle part. Aussi, je vous demande de m'aider. Si je parviens à l'obtenir grâce à vous, mon rêve sera enfin réalisé (Nicolas Moldovanu, Monte-Carlo)

Bizarre bizarre, un classique de ce niveau qui disparaît des bonnes crémaires, ce n'est pas normal. Quoi qu'il en soit, il existe toujours une solution et la plus simple qui me vienne à l'esprit consiste à le commander par correspondance en faisant appel, par exemple, à Coconut en téléphonant au 43 53 63 00 à Paris ou 87 53 53 88 à Montpellier. Good luck !

36 15 MICRONEWS

**IND + ENVOI
TOUS LES JEUX
TESTES DANS LES
CINQ DERNIERS NUMEROS**

ESCAPE FROM HELL

Micro NEWS





AXE-3D

67, rue de la Joazeiro
75017 Paris - Métro Olympe
Tel: 42-28-08-39 ou 42-28-06-23

AMSTRAD

Spécial Amstrad...

PC 2086 SD 5104 F TTC
PC 2086 DD 6662 F TTC
PC 2086 HD 8062 F TTC
PC 2286 DD 10672 F TTC
PC 2286 HD 14672 F TTC

CADEAU : Une imprimante

STAR LC 10 Mono (ver 2286)

PC 2386 HD 26662 F TTC

CADEAU :

Une Imprimante *STAR LC 24-10*
et un *Lecteur 1.2 Mo* externe

Moniteurs

VGA mono12" 1828 F TTC
VGA couleur 14" 2951 F TTC
VGA couleur 12"HR. 4074 F TTC
VGA couleur 14" HR. 5197 F TTC
Moniteur hercule 599 F TTC

Les Portables

PPC 512 et PPC 640 *PROMO*

Cadeau avec PPC 512 : ext
128ko

Cadeau avec PPC 640 : Moniteur
simplex hercule

FILECARDS:

20 Mo 2590 F TTC
30 Mo 3068 F TTC
40 Mo 3605 F TTC

IMPRIMANTES: (+cables)

LC 10 1650 F TTC
LC 10 Couleur 2190 F TTC
LC 24-10 2690 F TTC
Bac F/F LC 10 700 F TTC
Bac F/F LC 24-10 750 F TTC
Mémoires à des prix d'Enfer !!!

ATARI

ATARI STE

520 et 1040 STE *PROMO !!!*
STE étendu à 1040 3750 FTTC
STE étendu à 2060 5290 FTTC
STE étendu à 4160 6790 FTTC

et toujours le pack Promo :

200 softs 'Freeware'

+ 2 ans de *GARANTIE !!!*

EXTENSIONS MEMOIRE

Pour STE :

SIMM ou SIP 1 Mo 790 F TTC

SIMM ou SIP 256 Ko 320 F TTC

Barette de transformation de

SIMM en SIP : 15 F TTC

Pour STE :

512 Ko installée 599 F TTC

Pour MEGA ST :

ST2 >> ST4 1490 F TTC

DIVERS

Moniteur SM124 1190 F TTC

Moniteur SC1425 2180 F TTC

Lecteur 3 1/2 externe 790 FTTC

Lecteur 5 1/4 externe N.C.

D'autres *Promos* disponibles N.C.

Disquettes 3 1/2 : 1 Mo

5.40 F TTC

Disquettes 3 1/2 : 1.44 Mo

7.50 F TTC

AMIGA

AMIGA 500

A 500 au prix de 3390 F TTC

pack cadeau : 200 freeware

Promo A 500 nous contacter!!!

A 500 + ext 512 3700 F TTC

Autres *Promos* nous contacter!!!

Moniteur 1064 2300 F TTC

EXTENSIONS MEMOIRE

512 sans horloges 650 F TTC

512 avec horloges 769 F TTC

Nos cartes sont livrées avec *Rams*
et sont garanties 1 an.

DIVERS

Lecteur 3 1/2 externe 790 F TTC

Lecteur 5 1/4 externe N.C.

A590 N.C.

Mémoire 44256. 99 F TTC

AMIGA 2000

Promo A2000 nous consulter!!!

EXTENSION MEMOIRE

Carte GVP 8 Mo Impact fournie
avec contrôleur disque dur SCSI
externe et interne : extension en
barettes SIMM de 1Mo.

Carte 0 Ko 3190 F TTC

Carte 2 Mo 4490 F TTC

Carte 4 Mo 6390 F TTC

Carte 6 Mo 7990 F TTC

Carte 8 Mo 9590 F TTC

Bon de commande:

Faites suivre...

Je désire vous commander.....

[] Cheque [] Mandat [] Contre remboursement [] Visa

Nom..... Prénom..... Adresse.....

Code Postal..... Ville..... Tel..... Signature.....

TOP

DRAGON'S LAIR ESCAPE FROM SINGE'S CASTLE

Le grand Dirk, frais émoulu de *Dragon's Lair*, reprend du service comme pourfendeur des forces du Mal !



On fait les poubelles, on retrouve 20 scènes qu'on n'avait pas pu caser dans la première version de *Dragon's Lair*, on laisse tout ça sur cinq disquettes, et d'est reparti ! On ajoute aussi deux ou trois options facultatives, dont la plus intéressante est constituée par une petite flèche au bas de l'écran - qui vous indique quelle action effectuer et à quel moment. Ce qui enlève au jeu une grande partie de son intérêt, mais possède l'avantage de donner au soft sa véritable dimension : celle d'une superbe demo.



Evidemment, variété et mouvements ne manquent pas. Dirk se bat contre des lézards et des épées ensorcelées, évite du justesse trappes et éboulements, tente de dompter un étrange cheval mécanique, et se balade au bout de lances enflammées - comme le premier Tarzan venu. L'avant-dernier niveau se déroule au cœur d'un labyrinthe immense dans lequel la petite flèche indicatrice s'efface, et ne vous fournit plus aucun secours. Et impossible de faire un plan des lieux car l'affichage des salles semble plutôt aléatoire... Il ne vous reste plus qu'à attendre sagement avec nous le Top Secret qui vous permettra d'échapper à ce labyrinthe. M'est avis que si personne n'invente la solution, on risque d'être nombreux à occuper ici pour longtemps.

Malgré des graphismes et une animation toujours aussi surprenants, on ressent l'étrange impression que le logiciel a été un peu bâclé car tout cela est loin d'atteindre la perfection de *Space Ace*. En outre les programmeurs n'ont pas hésité à répéter

certaines scènes, en se contentant d'en inverser les images (la flamme qui était à gauche passe à droite etc) - ce qui trône quasiment l'escroquerie.

Comme ses prédécesseurs, ce soft relève du luxe - à voir chez un copain, mais pas forcément à acheter.

Disquettes Entertainment Software pour Amiga. M.L.



TOP
Entertainment Software

BOOBS WARRIOR

Un petit defouir sur une planète où toutes les femmes
(en 3D impressionnante) sont à votre botte...

Emportez au moins un kilo de poudre de ginseng !

Lors d'un voyage touristique dans l'espace, votre navette, prise dans un orage électromagnétique, atterrit en catastrophe sur Citendia, un monde peuplé uniquement d'amazonas (qui en ont même de leurs amours lesbiennes). Votre vaisseau hors d'usage, vous explorez la planète pour trouver de quoi réparer, tout en affrontant des indigènes pas hostiles du tout. Seul maître à bord, vous devrez faire preuve de fermeté pour affronter sur l'oreiller les

nombreuses alimettes déchaînées. Ici pas de points de vie mais un niveau d'épuisement qui risque à tout moment de vrir dans le

rouge. Sous l'effet de la chaleur, vos cheveux (entre autres) se dresseront au seul nom des inévitables monstres de fin de niveau : Rite-Bottes-Cuisses, Netacha/Aspirateur ou Sabrina-le-Lustre. Une aventure qui va vous émeuvir jusqu'au bout car si les décors sont en 3D, pour la première fois les personnages le sont aussi (gulp !). Avec ce jeu original, Finest Eric Satyrn's Software - nouveau venu dans le monde de l'édition - frappe un coup décisif !

Signalons pour finir le prix décaire pratiqué par l'éditeur, bien décidé à mettre enfin les logiciels érotiques à la portée de toutes les bourses.

Disquette FESS pour Amiga. Egalement prévu pour Atari ST, Amstrad GPiisé et Commodore 68. M.L.





SCRAMBLE SPIRITS

Voici le retour des pionniers de l'aviation militaire : un coup de casse-cou sur la base ultrasecrète va livrer une bataille du tonnerre contre des ennemis aussi nombreux que violents. Après un décollage parfait, le début des hostilités ne se fait pas attendre... Heureusement pour votre carcasse, le moteur que vous pilotez est doté d'un armement suffisant (mitrailleuse et bombes) pour espérer accéder aux niveaux supérieurs. Comme dans tout shoot'em up qui se respecte, la destruction systématique de tout ce qui bouge à l'écran constitue la règle d'or. N'hésitez pas un quart de seconde, tuez brûlez et carlingue grillée figurant au menu. Et les bonus ? Ça existe, mais ça ne court pas les rues et il faut être persévérant et obstiné pour espérer en bénéficier. Classiques aussi les gros méchants du fin de niveau (hélicoptères, dirigeables etc.) qui en prennent plein la tronche avant d'exploser - et vous devez avec. Bref, rien de bien neuf au pays des "casse-toi-d'ile-ou-l'explose" - une cartouche qui ne mérite qu'une descente en force.

Cartouche pour la console Sega.

J.-P.L.



TOP

MOTO ROADER

Montrez votre pneu arrière aux pilotes confirmés pendant toute la course - ou mieux, prenez-leur un tour !

Enfin un jeu de moto ! Eh bien non... Comme son nom ne l'indique presque pas, nous voici tout bonnement en présence d'une course de voitures.

Prenez une pincée de Super Sprint, accommodez d'un zeste de Hot Road, puis secouez bien fort et vous obtenez des voitures entièrement évolutives, la possibilité de jouer à cinq simultanément et une suite de parcours avec chicane, rétrécissements, virages ou encore trempins. Au début de la partie, chaque participant appuie sur son propre bouton de joystick, il est dès lors attribué à tous les joueurs une somme de 5 000 dollars qu'il faudra répartir comme vous le voudrez afin d'améliorer les performances de votre véhicule. Vous pourrez modifier les pneumatiques, le carrosserie, les freins, le moteur, et même acheter des bombes et de la nitroglycérine ! Un angle vous montre ensuite le circuit en le survolant d'une manière expéditive. Et c'est parti mon kiki ! La première

course va d'abord se dérouler lentement, vu les faibles performances des voitures. Vous toucherez, en fonction de votre classement à l'arrivée, un pactole plus ou moins important - le gros lot s'élevant à 10 000 dollars. En





effet, Moto Roadster comporte huit épreuves durs, longues et d'une difficulté allant en augmentant (l'une interface est obligatoire si l'on veut jouer à plusieurs, mais la dépense en est largement à la chandelle). Ce soit signifie aussi par son caractère fantastique et hyperdéliant quand on s'y abandonne à plusieurs. Dans le cas contraire, il perd une grande partie de son intérêt, la console ayant une fâcheuse tendance à s'écarter - le glorieux

Côté technique, la graphisme est un peu répétitif, mais l'animation très bonne et la bande sonore excellente. Vayavroum !

Carte NC8 pour la console Nec. 4D



SIDE ARMS SPECIAL

Mais qu'est-ce qu'une version CD peut apporter de plus à un shoot'em up déjà excellent ? Eh bien la zizique d'une part et une nouvelle version du jeu d'autre part.

Le disque composé de deux programmes bien distincts, un Sida Arms "classique", avec toutefois une option "easy" le rendant plus jouable que sa version en carte - et une suite nommée Sida Arms Hyper Dyme. De nouvelles armes d'un concept complètement différents (on ne les chest plus) sont au catalogue, on reprend le principe de R-Type : plus vous laissez le bouton appuyé, moins l'ennemi vous ralentira. Les décors et les ennemis ressemblent beaucoup à ceux de l'original, pour une difficulté accrue. L'achat de pro-

version ne se révèle vraiment nécessaire que si vous ne possédez pas la première ! Dans le cas contraire,

CD-ROM Nec Aventus pour console
Nec. J.D.

PIXISOFT *LES JEUX D'ENFER*

1, rue de Metz, 31000 TOULOUSE Tél. : 61.23.48.02

800 TITRES EN STOCK PERMANENT

AMIGA-AMSTRAD-ATARI ST-ATARI 2600 / 800XL-NEC-PC-SEGA

SEGA - VENTE - ECHANGE

SEGA Pour 100 F seulement, vous pouvez échanger votre jeu contre un autre de même valeur. Si celui que vous désirez est d'une valeur supérieure, il convient d'ajouter la différence. Les jeux doivent être dans leur emballage et être d'origine.

BON DE COMMANDE à retourner à PIX/SOFT 1 rue de Metz 31000 TOULOUSE

[illegible]

Télécharger pour les abonnés

SEGA CLUB PIXISOFT

CHANGÉZ DE JEUX! POUR 100 F (appt compris)

[illegible]

TOP

BATTLE OUTRUN

Hends up ! You're under arrest ! Un bolide Italien fait régner la loi et l'ordre sur les autoroutes américaines.

On croyait avoir tout vu après Turbo Outrun, deuxième volet des aventures de la célèbre Ferrari couleur sang. Détrompez-vous ! Battle Outrun reprend les choses là où son prédécesseur les avait laissées. Seule la jolie playmate blonde qui se trémoussait sur le siège voisin a disparu. Faut dire que la balade n'est plus sans risques : vous devez en effet intercepter de dangereux criminels. De San Francisco à New York, vous n'avez qu'une solution : forcer ! Attention tout de même aux automobilistes innocents qui sifflent



tranquillement les freeways américains. Une fois le maladeur repéré, une seule solution : l'embouteiller à n'en plus finir jusqu'à ce qu'il stoppe. Pas très orthodoxe tout ça mais diablement efficace ! En fait règle ici le même principe que dans Chasse HQ, le grand classique des salles d'arcade. L'animation est au moins aussi bonne que celle d'Outrun, qui faisait vibrer les manettes. Dernière chose et non des moindres : vous pouvez, de temps en temps, acheter de nouveaux équipements pour votre bolide. Bref, Battle Outrun va encore plus loin, sans jamais trahir l'esprit de son tabuleux ancêtre.

Cartouche pour la console Sega. A.N.



RC GRAND PRIX

Les bolides, impeccablement rangés sur la ligne de départ, faisant vibrer leurs moteurs surpuissants 3, 2, 1... c'est parti ! Et ça y est, vous arrivez en tête au bout de la première ligne droite. Meurde ! Votre véhicule vient de partir en dérapage incontrôlé ! Un bon coup d'accélérateur et vous revolez dans les sillage de vos adversaires.

Bon sang, ce circuit est insensé avec ces courbes à faire piler de jalouse Rose Zouafra dans son plus simple appareil ! Et dire qu'il va falloir en parcourir neuf ! Tous plus cruels et difficiles les uns que les autres ! Heureusement que vous avez pouvoir équiper votre engin après la course. Ne vous en privez pas : un petit coup de turbo par-ci, un petit coup de suspension par-là. Vous voilà prêt pour la seconde manche. Menacé mais elle fait le maximum : c'est bien de voitures téléguidées qu'il s'agit ici. Reprisant le principe de l'excellent RC Pro-Am sur la console Nintendo, RC Grand Prix vous fait caracoler aux commandes d'une de ces merveilleuses mécaniques. Même si l'action s'écoule d'une manière un peu répétitive, on s'amuse comme des petits fous. Les voitures négligent au poil de seconde prise et l'animation évite les secouades intempestives. Décidément, ces engins miniatures n'ont rien à envier à leurs modèles.

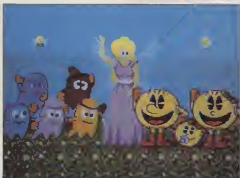
Cartouche pour la console Sega. A.N.



TOP PAC LAND

Pac-Man est de retour ! Le sympathique rondelle de cerise
"mellow yellow" continue ses forces...

Ah, eh ! Pac-Man sur le Nec, voilà une nouvelle qu'elle est bonne ! J'insère la cartouche, je branche et que vois-je ? Rien... eh oui, j'ai pas fait bête - j'ai même pas allumé le télé. OH, LUUUU ! WHOUAH ! J'en tombe à la renverse, c'est incroyable ! Il n'y a absolument aucune différence notable avec le jeu d'arcade. Dessins, couleurs, animation, astuces, musique, bruitages sont les mêmes que dans l'original, donc il faut avouer qu'il ne brûle pas per la difficulté. Qu'importe, il fallait tout de



même le lire ! Le principe demeure très simple : avancer et sauter. L'intérêt réside surtout dans les dizaines d'astuces cachées (essayez donc de pousser les cactus ou les troncs d'arbre !), comme dans les petites touches d'humour et de bonne humeur qui parsèment le programme. Très contrôlé par les uns et vénéré par les autres, Pac Land ne saurait de toute manière laisser indifférent...
Sacré Pac-Man !

Cette Nemo pour le console Nec. J.D.





VOUS LEZ LES SONGES DE NOTRE
TRÈVE... S'AGISSANT ET S'AGISSANT
S'AGISSANT... A VOUS LEZ S'AGISSANT
VOUS... S'AGISSANT LE PAYS.



FURVEN, L'...
L'EPHEMIA TY...

MOUS L'AVONS
GALLIA... NE BIS BOM
THANONES ES FORIS
NON AMOUR!



ELVON, VITE!
THOUVES-LEI UNE
PROCESSIE + JE LA
COUVRE EN ATTENDANT!



C'EST TROP TARD!
J'AI PAS PUEVEN... TU
PRA... C'EST MON
TOUR... JE LE SENS...
JE PUIS MRS...

NE PARLES PAS
MA DOUCE! ELVON
VITE SCHMER, CA
VA ALLER MEUR!
TU VAS VOIR, TOUT
VA RETOURNER!



...NON! ÉCOUTE-MOI
POURVEN... ÉCOUTE-MOI...
CA NE SONT PAS MAIR...
PATRES... IL... IL FAUT QUE
TU MONTES... JE... JE SUI...



GALLIA!

JE T'AI SURPRISE
GALLIA T'ONN-BON
TU DOIS VIRE... TU
RESONNE DE LOU... JE
T'AI...



GALLIA...
NOOON! PAS TON PAS TOI!
NOOOON!



FIN
107
108
109
110

CDI & CD-ROM: C-DEMENT!

Les logiciels de demain seront

CD ou ne seront pas !

*Il serait peut-être temps d'essayer d'y
comprendre quelque chose. Suivez le guide...*

CD-Rom, CD-Rhum, CD-Aïe ! Késsko ? Termes issus d'une longue obscurité ou suite logique découverte par un savant fou ? Ni l'un ni l'autre : simplement, la clé de voûte de la micro grand public se trouve là et tout a démarré du compact disc audio et de son concept (lecture d'un support sans friction) qui, il y a six ans, révolutionnait le monde de l'audio en proposant une qualité de restitution musicale jusqu'alors intégrale.

LE PRÉSENT

En six ans, le CD a mûri, il a acquis ses lettres de noblesse en devenant un standard à part entière. Les concepteurs - Philips et Sony - ne pouvaient décemment pas laisser échapper une si belle occasion de pénétrer la multitude de marchés qui s'ouvraient devant eux. Face à l'ampleur du phénomène CD audio, ils proposaient dès novembre 1985, lors du **Symposium de l'Information Industry Association** le prototype du premier **CD-ROM** (Compact Disc Read Only Memory), outil destiné à la micro-informatique. La caméra bien amorcée du CD n'allait pas en rester là.

D'autres dérivés voyaient déjà le jour, tels le **CD-Vidéo** ou le **CDI** (Compact Disc Interactif).

LE FUTUR

Il fallait s'y attendre : la logique la plus élémentaire permettait de prévoir l'évolution rapide du CD audio vers le **CD-Vidéo**. Fin 88, Philips commercialisait son propre modèle, suivi de près par Sony et d'autres grands constructeurs. Malheureusement, il allait falloir attendre presque un an pour que les premiers grands classiques du cinéma arrivent au catalogue. L'indéniable évolution par rapport au magnétoscope classique n'allait pas pour autant propulser le produit au sommet de la gloire. La raison en est simple : si le son est numérique, donc d'une qualité inapprochable, l'image, elle, reste analogique et ne satisfait que très peu de l'image issue d'un magnétoscope haut de gamme. De plus, le procédé d'enregistrement le plus commun - il en existe deux types : *Activ* et non *Activ*, l'*Activ* étant le plus sophistiqué des deux - est identique à celui des supports magnétiques et interdit donc un accès sur image d'une définition

satisfaisante. Bien heureusement - ou malheureusement pour les infatigables possesseurs de CDV - l'évolution continue vers un absolu de qualité qui aura très certainement pour nom **CDI**. Mais ça, c'est une autre histoire sur laquelle nous reviendrons plus tard. Faisons la parenthèse et passons à un outil plus proche de la micro, le **CD-ROM**.

650 000 CARACTÈRES

Deux cents ans de littérature manuscrite, à raison de 100 pages par mois - texte seulement - 650 millions de caractères codés sur un support de moins de 15 grammes. Ces chiffres à eux seuls laissent entrevoir l'étendue des possibilités liées à l'utilisation d'un tel outil. Imaginez l'allègement que cela peut représenter. Pour reprendre l'exemple de *Macro News* sur **CD-ROM**, le rapport de poids est d'environ 1/48 000ème. Nous qui sommes à l'affût de toutes les technologies futures, nous y verrons peut-être... il n'est pas interdit de rêver ! En attendant, d'autres secteurs d'activité mettent les bouchées doubles en investissant sans compter dans

CD

TEL

M

NPO.



Le CD-ROM PHILIPS TMEEL 1 commande
une prise chaque pole d'entrée de la



UNE

CHAÎNE

M

GRAVURE

M

CD.

l'élaboration d'applications spécifiques. Parmi celles-ci, figurent les secteurs rattachés au monde de la finance qui peuvent ainsi avoir à leur disposition tous les modes de calculs, basés sur des statistiques à long terme, le domaine médical qui pourrait ainsi s'épargner la lecture laborieuse du Vidal (dictionnaire médical), l'Education nationale, bien sûr, qui a déjà retenu neuf CD-ROM - dont une base de données historiques, les constructeurs automobiles qui offrent ainsi à leurs revendeurs la possibilité d'accéder rapidement au catalogue très étendu des pièces détachées, l'aéronautique, pour laquelle le CD-ROM constitue une énorme économie de temps et d'argent (un avion génère son équivalent en poids de papier...), et enfin tout ce qui suppose un archivage à grande échelle: bibliothèques, dépôts de brevets etc. Au total, plus de 100 000 titres prévus en 1990 dans le monde, dont 100 purement français.

Malgré une existence encore très courte, le CD-ROM a déjà quelques anecdotes rocambolesques à son crédit. La plus récente, qui tient plus du film d'espionnage que de la réalité, concerne l'acquisition d'un de ces



support par un département du ministère de l'Intérieur. Rendez-vous de nuit sur un parking, voiture noire et livraison du matériel dans la plus stricte confidentialité... Qui se cache derrière cette transaction et quelle était la destination du CD-ROM en question ? Répondez et gagnez une couronne mortuaire !

LES INCONVÉNIENTS

L'un des inconvénients majeurs du système est son extrême lenteur d'accès : dans le meilleur des cas 300 à 400 ns (nanosecondes) contre 30 ns pour les classiques disques durs (notons que les temps rapportés ici ne cessent de s'améliorer). Les principales responsables sont la structure même du disque compact, à savoir le format **CLV** (Constant Linear Velocity) et l'organisation séquentielle des informations tout en spirale unique, qui rend difficile la localisation d'un secteur particulier : a contrario, le format **CAV**, utilisé sur les supports magnétiques, se présente sous la forme d'une multitude de cercles concentriques (notés) dont les secteurs situés sur la périphérie sont physiquement plus longs que ceux situés à l'intérieur, tout en ayant une capacité d'information identique. Selon les développements d'applications liées au CD-ROM, ce désavantage peut facilement se pallier par la qualité du système de recherche. Une des solutions les plus fréquemment employées pour ce type de logiciel réside dans l'utilisation d'un disque dur sur lequel on transfère l'index de la base de données du CD-ROM. Ce dernier n'est alors concerné que par la recherche finale de l'information. Pour la plupart, les interfaces utilisateurs sont encore dédiées à un contexte CD-ROM particulier, limitant de ce fait une réelle ouverture du marché. Néanmoins, grâce à une formalisation minimale en matière d'indexation des données, on tend de plus en plus à une véritable standardisation. Un seul et même système d'exploitation pour l'ensemble des disques, on s'en réjouit... Imaginez une disquette Atari tournant sous Workbench 1.3, ou inversement... Quel pied !

LA DÉTECTION D'ERREUR

Sur les simples CD audio, une erreur due à une rayure ou à un codage impropre peut facilement passer inaperçue. Néanmoins, tout est mis en œuvre pour que le "pin" n'apparaisse pas à l'écoute. Pour ce faire, on rattache à chaque bloc d'informations un **CDE** (Code Détecteur d'Erreurs) et un **CCE** (Code Correcteur d'Erreurs). Lors de la lecture d'un secteur, le processeur de l'appareil opère une comparaison entre le CDE et les informations lues. Si aucun défaut n'est détecté, le message est acheminé sans encombre jusqu'à l'ordinateur. Dans le cas contraire, le CCE entre en scène et atténue ou élimine (selon son importance) l'erreur décelée. En ce domaine, le CD audio ne procède qu'à une extrapolation basée sur l'environnement du bit ou du groupe de bits erronés, ce qui suffi-

ramment à tromper l'oreille humaine. Il en est tout autrement du CD-ROM, dont la densité peut atteindre les 100 millions de bits ou centimètre carré et sur lequel même une erreur microscopique peut prendre des allures de catastrophe, menaçant la cohérence du fichier tout entier. Cette contrainte particulière au CD-ROM et aux informations qu'il contient nécessite l'augmentation des performances du CDE et du CCE. Alors que les lecteurs audio font état, dans le meilleur des cas d'un taux d'erreur de 10^{-8} (une erreur sur 100 millions de bits), le lecteur CD-ROM autorise un taux de 10^{-12} équivalant à une erreur sur 10 millions de milliards de bits. Romané à un disque, ce taux représente une erreur incalculable sur environ 270 000 disques (soit en cas de rupture accidentelle, bien sûr). Lorsqu'on connaît les problèmes rencontrés sur les supports magnétiques, ces chiffres semblent tout d'abord sortir d'un roman de science-fiction.

ROMEN STOCK

Malgré ses qualités - capacité et sécurité - le CD-ROM n'en est pas moins un outil de plus dans la panoplie micro-informatique, dont la principale vocation restera la distribution de base de données. A ce titre, il n'est concurren-

cé par aucun autre produit actuel. Par contre, la sortie prévisible d'un CD réinscriptible pourra bien signer à terme l'arrêt de mort du disque dur et des streamers.

Nous avons vu plus haut quelques exemples d'applications du CD-ROM. Pour la plupart, il s'agit de bases de données destinées à être utilisées par le personnel d'entreprises de grande envergure, ou à servir de support de bases interactives. Dans cette dernière catégorie, il en existe un que vous serez peut-être amené à utiliser. **Lise**, c'est son nom, contient les 400 000 références bibliographiques de Beaubourg - tout le monde peut y accéder pour trouver un ouvrage par son titre, son genre, son auteur etc.

A première vue, le grand public semble totalement exclu du marché CD-ROM. Cependant, une société française nommée **NPO** tente une percée vers le commun des mortels avec **CD TEL**. Plus besoin de micro, un lecteur (CD audio ou CD-ROM spécifique **CD TEL**), un minute et une chaîne hi-fi (ou deux enceintes asservies) suffisent. Si vous possédez déjà le matériel approprié, il ne vous en coûtera que le prix des disques : environ 100 F pour les **CD TEL** universels et jusqu'à 300 F pour les **CD TEL** interactifs. Principalement à vocation éducative, **CD TEL** propose déjà un catalogue de 23 titres qui vont de l'étude de la musique aux jeux pour enfants, en passant par les maths, la géopolitique etc. Malgré un affichage assez rudimentaire (ne pas confondre avec le téléviseur haute définition), l'ensemble tient bien la route. Les sujets traités sont d'un grand intérêt pédagogique et le son numérique compense largement la médiocrité des graphismes. Mais, comme dit la chanson, tout ça n'avait pas le... **CDE** !

(à suivre)

La société Jouve, très active en ce domaine - elle est l'auteur du CD-ROM

Espace qui réunit tous les brevets européens - édite un guide pratique destiné à sensibiliser les chefs d'entreprises au phénomène CD-ROM. Le Guide Pratique est disponible

pour la somme de 40 F. Jouve, 18, rue Saint-Denis, 75001 Paris. Tél. (1) 42 33 17 99.



TOP SECRET

JEUX OFFERTS PAR

MICRO PROSE
S E C R E T S E C R E T S

Je voudrais rien vous dire, les PCistes - mais ça commence à bien taire !

Auriez-vous perdu toute inventivité ? Sténiens et Amigars, continuez :
vous êtes sur la bonne voie. Quant aux autres, félicitations !

Clamez en chœur :

"Je certifie être l'auteur du Top Secret ci-joint et jure ne l'avoir recopié
sur aucun journal français ou étranger."

A vous les anciens numéros si vous êtes miniaturistes, à vous aussi les jeux
quand vous commencez à voir plus grand
(précisez la version désirée)...

On vous laisse avec *PC Kid* et *Némésis 3* - soyez bien S.E.U.C.K. !

NEC

PC KID

(envoyé par Olivier Ponsinet)

STAGE 1

1er niveau

Tout au début, dirigez-vous vers l'extrême
gauche du tableau. Sautez, retombez sur la
tête et emparez-vous de la première fleur,
puis attrapez la grosse fleur qui vole : vous
bénéficiez d'une vie.

2ème niveau

Avancez le plus vite possible quand vous
êtes en vert. Pas de passage secret.

3ème niveau

À la fin de ce tableau, sautez, retournez-
vous, puis retombez sur la tête du dragon.
Ensuite, bondissez sur sa langue.

4ème niveau

Au fond du dernier grand bassin repose
un cœur et une vie. Il y a un tunnel juste au-
dessus, empruntez-le : au bout se trouve une
autre vie. Puis en sortant de l'eau, détruisez
les briques, descendez et à côté de l'ascen-
seur, sautez au-dessus du mur de droite :
encore une vie.

MONSTRE : Sautez-lui sur la tête et re-
tournez-vous, jusqu'à ce qu'il meure.

STAGE 2

1er niveau

Il se peut qu'il y ait des passages secrets,
qui se situent dans les portes formées par les
blocs de pierre. Entrez-y en montant avec le
joytick.

2ème niveau

À la quatrième plate-forme au-dessus de
l'eau, laissez-vous retomber à certain endroit
sur le filé : une fleur apparaîtra, prenez-la et
vous obtenez une vie.

3ème niveau

Allez tout en bas à gauche du tableau,
mettez un coup de boue dans le mur et une
porte fera son apparition. De même en haut
à droite et en bas à droite de ce tableau.

4ème niveau

Dans les sables mouvants, lorsque vous
avez mangé de la viande, essayez le plus
possible de geler vos ennemis en vous re-
tournant par terre.

5ème niveau

Essayez de demeurer sur les plates-for-
mes du haut. Vous perdrez ainsi moins d'éner-
gie.

6ème niveau

Vous pouvez gagner une vie. Allez tout à
gauche de l'écran au début du niveau, puis
retournez-vous.

7ème niveau

Allez tout en haut à gauche de l'écran. Sur
l'écran sont à disposition une vie + un gros
morceau de viande.

MONSTRE : il y en a deux. L'un est faux,
l'autre vrai : il faut se retourner sur la tête du
vrai.

STAGE 3

1er niveau

Dans ce niveau se trouvent deux pas-
sages secrets se situant dans les portes for-
mées par les rochers.

2ème niveau

Si vous arrivez à passer sur l'autre rive
(tournez pour aller plus loin dans votre saut),
au-delà il y a une vie.

3ème niveau

Vous allez rencontrer des rochers bleus.
Cassez-les à coup de boue et entrez.

4ème niveau

Tapez sur la glace dans le renforcement à
droite et vous aboutirez à un passage secret.
Il y a de plus une vie dans un couloir de glace
en haut, à droite du tableau.

5ème niveau

Deux passages secrets : le premier, au
fond et à droite du premier bassin. Quant au
second, même chose - mais toutefois pour y
pénétrer vous devrez tomber tête la première

sur les briques bleues. De plus une vie est incluse dans le bassin, au fond d'un creux. Pour la trouver, laissez-vous tomber sur la tête un peu paroli sur cette enfractuosité. Lorsque l'eau s'écoulera, saisissez-la et amenez-vous de la vie.

MONSTRE laissez-vous tomber sur sa tête en évitant ses poings. surtout ne restez pas en dessous de lui : vous perdrez énormément d'énergie.

STAGE 4

1er & unique niveau

Pas de passage secret. Un conseil : avancez le plus possible lorsque vous êtes tout vert et essayez de gérer vos ennemis le plus souvent possible.

MONSTRE : même technique que pour les précédents afin de le tuer, mais évitez à tout prix les coups de poing très rapides qu'il vous envoie.

STAGE 5

1er niveau

Il existe des portes : essayez de les franchir - elles cachent souvent des passages secrets.

2ème niveau

Avancez surtout quand vous tournez à la couleur verte, car ce niveau est très difficile. Sur la deuxième plate-forme au dessus de l'eau, retournez-vous, prenez la fleur et ensuite la vie. Là se trouve aussi un passage secret, sur le dernier os avant d'arriver. Donnez un coup de boule sur le mur et entrez.

3ème niveau

Ici les passages secrets sont visibles : les plantes derrière lesquelles ils sont cachés comportent des traces rouges. Donnez un coup de boule dans ces plantes et entrez.

4ème niveau

Tuez surtout toutes les statues avant d'avancer. Sinon elles ne feront que profiter.

5ème niveau

Pas de technique particulière.

6ème niveau

Idem.

7ème niveau

Tout en haut à droite se trouve un passage secret, dans la brique rouge et bleue.

8ème niveau

Ici aucune difficulté.

9ème niveau

Sur chaque plate-forme dans la cascade existe un passage secret : entrez-y.

10ème niveau

En haut des petites cascades, entrez : il y a deux passages secrets. Ensuite montez et pénétrez dans la bouche de la statue.

11ème niveau

Entrez chaque monstre, sautez dans les galeries. Il y a des vies et autres bonus. En ce qui concerne le véhicule à tête de mort, sautez sur son antenne jusqu'à ce qu'il meure. Sur la planète, faites surtout attention à ce que le monstre ne vous tombe pas dessus au moment où il descend. Pour cela il faut aller à l'autre extrémité de l'écran très rapidement. Pour le tuer, il faut sauter sur son nez en tournant. Et une démo de fin superbe...

ST/AMIGA

TRUCS POUR S.E.U.C.K.

(suite & fin)
(envoyé par Palace Software)

1/ Si vous réglez la puissance de feu (Fire Rate) d'un objet sur la même potentielle numérique que celle de sa vitesse d'animation (Delay Level) l'objet tirera toujours au début de la séquence d'animation (exemple : le dragon de Slap & Tickle).

2/ L'horloge de Psychoblast est composée de trois objets presque identiques animés à différentes vitesses et assemblés pour adopter l'apparence d'un seul. Cette méthode astucieuse peut être utilisée dans de nombreux autres cas.

3/ Rendez les monstres plus costauds en augmentant le nombre de coups nécessaires à leur destruction.

4/ Pour un jeu plus équilibré, ne répartissez pas les points pour chaque monstre tout au long d'avoir complètement testé le jeu.

EDITION DE L'ARRIERE-PLAN

1/ De la même façon que l'ombre des sprites permet de montrer d'où vient la lumière, il est bon d'éclairer la face de l'objet la plus proche du soleil et d'assombrir l'autre face (exemple : les bouzons de la tour de Slap & Tickle). Pour obtenir des ombres plus réalistes, utilisez si possible différentes couleurs. Après avoir défini l'axe de l'ombre, placez les couleurs et rendez-les un peu plus sombres qu'à l'origine. Lorsque c'est terminé, vous obtenez une ombre superbe !

2/ Utilisez la fonction miroir pour les blocs et les sprites permet aussi de gagner du temps. Exemple : les blocs qui composent les échiquiers de Slap & Tickle se remplis-

sent seulement des couleurs qui sont indispensables à l'échange, pour sauvegarder l'effet d'ombre que vous avez créé.

3/ Mettez le bloc en blanc 0 si vous le pouvez car au début, la carte entière est remplie avec le bloc 0 - ce qui pourrait vous égarer un peu.

4/ Tenez compte de la surface de jeu des joueurs lorsque vous dessinerez le décor du fond. Il est important que la décor de fond et l'aire de jeu correspondent exactement.

5/ Construisez la carte logiquement et dans l'ordre, de façon à ne pas vous perdre. Concevez le niveau 2 après le niveau 1 etc.

6/ Des écrans immobiles peuplés de différentes choses peuvent donner l'illusion d'un décor animé. Exemple : la grande porte qui s'ouvre dans Blood & Bullets. Des écrans identiques doivent être construits pour introduire de nouvelles vagues d'attaque sur des jeux à écrans fixes. C'est ainsi qu'on a eu conçues les différentes vagues d'attaque de Psychoblast.

LIMITATIONS DU JOUEUR

1/ Assurez-vous que la position de départ corresponde avec le décor dans lequel le joueur se trouve (ne laissez pas un sprite de poisson qui devrait se trouver dans l'eau à un endroit censé représenter un morceau de terre).

2/ Assurez-vous également que l'aire de développement des jeux dans lesquels on a le scrolling se trouve suffisamment en bas de l'écran. Sinon, votre joueur devra presque marcher sur certains ennemis pour les faire apparaître sur l'écran. Laissez-lui le temps de voir ce qu'il approche.

3/ Il est possible de donner au joueur 1 et au joueur 2 des surfaces de jeu totalement différentes. Exemple : mettez le joueur 1 sur la droite, le joueur 2 sur la gauche, et laissez-les éliminer les aliens qui se trouvent au milieu. Veillez à ce que les deux joueurs n'aient pas la même position de départ, sinon la situation pourrait être quelque peu confuse.

4/ Ne placez jamais la position de départ en dehors de la surface de jeu.

5/ Essayez de donner au joueur 1 plus de rapidité mais moins de puissance de feu que le joueur 2. Cela fournira au jeu un peu plus de variété.

6/ Veillez à ce que la couleur du score se détache bien de la couleur du fond.

7/ Vérifiez bien que les joueurs sont correctement désactivés ou mis en service. Souvenez-vous que les joueurs "Roth" sont toujours désactivés au départ. Veillez à cela.

avant que vous ne découvriez quelque chose qui cloche dans votre jeu.

2/ La vitesse des vaisseaux, le nombre de munitions, et le vitesse doivent être faits dès le départ de façon à obtenir le jeu le plus au point possible. Regardez d'abord de quoi ont fait les vagues d'attaque ennemies et choisissez ensuite quelle sorte de puissance de feu donner au joueur - jamais le contraire.

EDITION DES VAGUES D'ATTAQUE

1/ Les ennemis qui restent tranquilles sans bouger dans leurs vagues d'attaque auront automatiquement fait d'être des éléments de décor. Exemple : les tourelles tournantes de Slap & Tickie.

2/ Rogerdez les unités ennemies, ne vous occupez pas méticuleusement de quelques ennemis particuliers pour laisser les autres de côté, sans leur donner d'intelligence ni même de chemin à suivre.

3/ Lorsque vous choisissez la place de départ d'un ennemi, utilisez le "rouge sélection" le plus souvent possible : cela vous fera gagner du temps.

4/ Veillez à ce que les ennemis accablés aient tous la même vitesse.

5/ Si un objet est décalé d'un autre avec lequel il est accolé et que cela s'est répété avec des sprites identiques, on obtient une vague d'attaque impressionnante, comme les vaisseaux bleus de Slap & Tickie.

6/ Assurez-vous que les ennemis accolés sont menés par le sprite qui se trouve le plus bas sur l'écran, sinon vous pourriez avoir des surprises.

7/ Des sprites vides glissés dans les vagues d'attaque et tirant des balles vides également peuvent être utilisés pour obtenir des effets sonores spécifiques au bon moment. Exemple : les "O.K.", "Suckers !" de Blood & Bullets ou le son d'introduction de Psychoblast.

Dans chaque cas, un sprite vide passe sur l'écran et tire sa balle vide pour déclencher le bruit de son tir, en l'occurrence "O.K.", "Suckers!". Puis il sort de l'écran sans être vraiment intervenu dans le jeu. Assurez-vous bien que la cadence de tir de ces objets est très faible sinon ces derniers répèteront leur bruitage, ce qui gâcherait l'effet.

EDITION DES NIVEAUX

1/ Assurez-vous que la continuité entre deux niveaux est bien assurée et que le niveau 1 précède bien le niveau 2 et ainsi de suite.

2/ Comme expliqué précédemment, plusieurs niveaux immobiles identiques peuvent être assemblés pour apparaître comme

un seul grand niveau, mais vous devez alors utiliser la fonction redessiner (redraw) pour les pondre tous ensemble. Exemple : Psychoblast.

3/ Il est possible d'utiliser deux fois la même carte pour différents niveaux, mais le vague d'attaque de chacun d'eux restera le même, quel que soit le niveau.

4/ Différents niveaux à scrolling tirés par le personnage peuvent également être assemblés sans que cela se remarque. Pour cela, vous devez utiliser un joint continu et vous assurer que la vitesse des scrollings des deux niveaux est la même.

5/ Fixez la durée d'un niveau immobile en fonction du temps que mettent vos vagues d'attaque. Vous devrez tâtonner jusqu'à trouver le temps exact.

MSX

NEMESIS 3

(envoyé par Nicolas Eglis)

Tableau 1

Rien de bien difficile ici, c'est une succession de soleils qui crachent des flammes et des boules rouges. Pas d'arme cachée. Pour le monstre de fin - un oiseau de feu - il faut se placer 5 centimètres plus haut au bout de l'écran lorsqu'il apparaît, de manière à le toucher tout de suite.

Tableau 2

Planète vivante. L'arme est cachée dans l'une des deux trappes qui s'ouvrent à côté des grosses grames. Un peu plus loin se trouve une fleur géante : il faut la tuer avec les missiles. Attention, car ce qu'elle projette d'ovales options. Après la fleur, il faut rester en bout de tableau, des boules envahissent alors l'écran par trois fois : les rouges sont indestructibles. La sorte qui est assez érotique, vous causera quelques difficultés. Le monstre de fin ne peut pas se passer avec le Riddle et il construit des murs derrière vous des

Tableau 3

Un des plus vicieux ! Attention dès le début à la vague d'envahisseurs quand vous voulez récupérer des pastilles d'énergie : des missiles tombent du haut de l'écran. Les traits bleus au ras du sol vous attirent soit vers le bas, soit vers le haut. Après ce passage, des envahisseurs violets et rouges attaquent : les violets peuvent se fixer sur vous et vous empêchent de tirer pendant 10 à 20 secondes, puis il y a des canons qui balancent des projectiles se transformant en zones bleues mortelles. Le passage vicieux vient après : une succession de trous noirs qui vous attirent irrésistiblement. Si vous êtes pris au milieu de l'un d'eux, vous revenez au tout début du tableau 3. Pour passer,

il faut suivre le bord inférieur du premier trou noir, puis se stabiliser au milieu, ensuite redescendre et so on... Il n'y a pas de monstres de fin de tableau, on passe directement au 4. Je n'ai pas trouvé pour le moment l'arme cachée.

Tableau 4

Vous retournes dans le Passé pour sauver James. Ce tableau est une succession des monstres de Némésis 2 et de Salamander. Pour passer le premier, il suffit de se mettre en bas à gauche lorsqu'il descend et en haut à gauche quand il monte. Le dernier vaisseau, qui représente le premier vaisseau de Némésis 2, possède une arme cachée. Après l'avoir abattu, rentrez à l'intérieur comme pour les passages du dernier jeu cité.

Tableau 5

Les statues de l'île de Pâques. Pas de grosses difficultés si vous avez les missiles photoniques. Lorsque vous arrivez aux statues couchées qui crachent des lasers horizontaux, détruisez la première des statues du deuxième groupe ayant le dos on bas. Entre les deux se trouve le premier morceau de la carte. Le monstre de fin est une statue qui vous envoie de petites statues, qui vous en envoient d'autres plus petites, qui tentent sur vous etc. Il faut toujours tenir dans la bouche lorsqu'elle est ouverte.

Tableau 6

Un des plus dangereux. Si vous faites un écran complet de préférence, pour éviter les dards. Arrivé à mi-parcours, vous rencontrez des sortes de stalactites et de stalagmites qui bouchent le passage. Si l'arme n'est éteinte et les dards en restent au début du tableau - dur, dur ! Tout de suite après se trouvent des créatures (un en haut, un en bas) - l'arme cachée est sous l'un des deux.

En progressant, vous allez affronter des créatures projetant des boules de lave, d'autres construisant des murs comme le deuxième monstre et finalement arriver devant un gros insecte qui bloque le passage en lançant des dards. Il faut viser le tête et insister. Le monstre de fin n'est pas difficile à tuer, c'est une sorte d'ouran géant.

Tableau 7

Planète Dune. Endroit assez facile : le deuxième carte est cachée dans un rocher en bas, derrière un petit canon bleu. Pour s'en emparer, il faut faire exploser le rocher. Le canon bleu est situé juste après les gros vers qui traversent l'écran de haut en bas. Dans tout le tableau, il faut se méfier des rochers qui se resserrent. L'arme cachée est sous un gros réservoir qui balance des envahisseurs. Il faut essayer

MICRO PROSE
L'ART DE LA PROSE

tous les réservoirs, car elle change de place à chaque partie.

Le monstre de fin est constitué de 3 gros vers des sables qui cherchent à vous écraser. Il suffit de les éviter en bout d'écran.

Tableau 6

Plaine de Vie.

Ce lieu brille par sa simplicité. La troisième partie de la carte est dissimulée dans un renforcement de la paroi - en bas, juste sous les œufs verts qui grossissent lorsqu'on leur tire dessus et qui lancent des bestioles blanches. Tirez sur les parois. L'arme cachée se trouve un peu plus loin, dans une racelle d'énergie qui monte et qui descend. Abaissez les racelles jusqu'au sol. Le monstre de fin envoie un tentacule très rapide qui en se retirant laisse plein d'invulnérables.

Tableau 9

Plaine de Fer

Assez difficile : il vous faudra éviter des plaques de métal qui se détachent, des tirs laser multidirectionnels... Pour le début, il est intéressant de posséder le Laser-Up. A la fin, pour franchir l'obstacle du gros monstre, utilisez le tir arrière et une protection totale - attention au choix du vaisseau ! Ce monstre arrive devant vous pour traverser tout l'écran, puis revient. Pour le franchir, saisissez le et passez sous ses jambes quand il les soulève et revenez, car il est indestructible. Je n'ai pas pu trouver l'arme cachée... En revanche, il a un certain moment vous remerciez au milieu du tableau un abruti qui fin ne peut rentrer qu'en marche arrière : vous y trouverez un détecteur d'armes cachées et de cartes.

Tableau 10

Le gros vaisseau

Si vous n'avez pas encore les trois cartes, vous serez imparablement renvoyé au début des tableaux ou vous les avez oubliées - d'où l'intérêt du détecteur. Si vous avez tout entre les mains, vous pouvez alors savoir où se trouve James et aller le chercher. Le tableau ressemble au précédent. A un moment, vous remarquez une sorte de petit ruisseau qui dégorge en haut de l'écran : c'est le bouchon caché. Il se trouve dans la première moitié du tableau, dans un renforcement.

Plus loin se trouvent des bras mécaniques qui barrent le passage, il faut absolument tuer la troisième. Vous trouverez alors une capsule, prenez-la et ne touchez plus ! Lorsque vous allez la bout de mur qui vous bloque le chemin, n'hésitez pas à tirer.

Tout à la fin vous aurez à tuer un monstre qui ne peut pas vous toucher en bas d'écran. Pour le vaisseau final, restez à bout d'écran. Le gros vaisseau, qui dépasse la taille de l'écran, va se coller à vous. Lorsqu'il descend, passez par-dessus, faites le tour en évitant les réducteurs et vous pourrez entrer à l'intérieur. Le tir arrière est également nécessaire pour passer. Ensuite faites tranquillement feu sur le centre nerveux du vaisseau.

Cela accompli, il vous faut entrer dans la boule rouge, tirer les fils qui sont sur le tête qui lance des éclairs et... c'est fini ! Vous avez sauvé votre enquête. Si vous avez le bouchon tout ira bien, sinon... je vous laisse découvrir la fin.

NINTENDO

WIZARDS & WARRIORS

(envoyé par Frédéric Cêtre)

Niveau 1 : la forêt

Pour trouver le clif rouge, il faut aller tout en haut à gauche de l'écran, sur une branche. Pour l'attraper montez d'abord sur la branche qui est en dessous de cette clif, puis sautez sur le dos d'un ennemi de façon à l'obtenir. Pensez toujours à regarder la cime des arbres quand vous chevauchez un de vos ennemis. Une fois que vous avez les 3 clifs et suffisamment de diamants, rentrez dans l'arbre qui est coupé, là où se trouve un chevalier en armure.

Niveau 2 : le monde de glace

La clif bleue se trouve tout en haut à gauche du monde de glace, la clif rose est dans la salle que s'ouvre par une porte rouge.

Niveau 3 : le monde de la rose

Pour vous emparer de la clif rose, montez sur une des bulles, car elle se trouve dans les hauteurs de la caverne. Une fois la porte rose franchie, il vous faut la clif rouge : allez à droite du coffre rouge, puis grimpez sur une bulle (attention, choisissez la bonne !). Quand vous vous trouvez sur cette bulle, laissez-vous transporter tout en haut, puis sautez à gauche vers un diamant qui paraît inaccessible. Et voilà...

Niveau 4 : le deuxième monde de glace

Pour obtenir la clif rouge, il faut monter et passer devant la porte rouge : puis devant un coffre et se diriger vers la droite. La clif bleue se trouve dans la salle de la porte rouge, la rose dans la salle de la porte bleue. N'oubliez pas de sauter un peu partout, vous découvrirez ainsi des salles secrètes.

Niveau 5 : la forêt

La clif rouge est dans l'arbre aux portes roses et la clif bleue sur la cime des arbres. En outre vous découvrirez peut-être des trésors.

Niveau 6 : le château

Pour trouver la clif rose, allez cette fois tout en haut du château (bonjour l'escalade !) vers la porte rose puis sautez dans le vide à gauche de l'écran. Pensez aussi à sauter sur les remparts et vous découvrirez peut-être d'autres choses... La clif rouge est dans la salle rouge, la clif bleue dans la salle rouge au-dessus de la porte bleue.

Niveau 7 : les catacombes

Pour tuer le sorcier, placez-vous tout en bas à gauche, la dose au mur, puis vous une pierre qui est tout en haut de l'écran, alternativement. Comme cela vous aurez pratiquement toujours le sorcier face à vous, ce qui vous simplifiera la tâche. Et voilà : la princesse est à vous !

JEU OFFERT PAR BANDAI NINTENDO

AMIGA

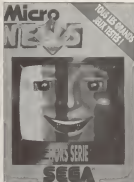
SPACE ACE

(envoyé par Pascal Arambourg)

Attendez de pied ferme les deux tirs au laser puis G, G, Bas, D, attendez que le premier bras se relève, G, quand Dexter s'apprête à sauter, G et une fois que le deuxième bras se relève, G-Bas une fois que Dexter est sur la butte puis Haut. Haut pour atterrir, bouton de tir pour tuer le monstre vert. Attendez que le premier bras descende, D, puis lorsque Dexter s'apprête à sauter, Haut. Dexter se prépare à bondir sur la plateforme, D, puis tout de suite, D-Bas, une fois devant le monstre, D-Bas, quand vous avez bondi dans le colimatour, G-Tir, lorsque Dexter est pris par les tentacules de la pierre. Attendez que les hommes bleus apparaissent à l'écran, Haut. Attendez que les deux colimatours vertes surajout de chaque côté, Haut. Une fois à l'intersection, D. Une fois que les monstres sont au premier plan, Haut, quand les robots apparaissent et commencent à grouiller, D, court un peu et une fois au fond G, au fond de l'écran G. Court un peu avec circospection, D, court un peu Haut, quand Bolf commence à attaquer Tir. A nouveau Tir, quand Bolf s'apprête à donner un coup qu'il voudrait déhâter, Tir et une fois Dexter à terre D (pour esquiver le deuxième coup) Tir, puis Bas afin d'éviter le coup, lorsque Bolf s'approche, Tir, Haut pour esquiver le premier coup, Bas pour le deuxième, D, puis Bas pour sauter sur son dos. Lorsque Dexter saute pour rattraper la corde (deuxième petite séquence), D, Haut. Dexter saute sur la plateforme, D quand Dexter arrive sur la lave rougeoyante. Court un peu et au premier tir D, un peu avant l'interaction G. Attendez le tir D, G, Dexter retourne la mine, puis D pour esquiver le tir. Il ne vous reste plus qu'à admirer la scène finale avec la satisfaction du devoir accompli.

(D = droite, G = gauche)

MICRO PROSE



HORS-SERIE SEGA®

INDISPENSABLE !
L'ENCYCLOPEDIE
DES JEUX SEGA

Bon de commande à retourner à Micro News, 67, avenue du Maréchal-Joffre, 92000 Nanterre

Nom : Veuillez m'envoyer exemplaire (s) de votre

Adresse : hors-série Sega au prix unitaire de 25 F +

Ville : participation aux frais de port 5 F

Tel : Age :

Réglement je joins ☐ chèque bancaire ☐ CCP ☐ mandat-lettre

L'ABONNEMENT MUSCLÉ A MICRO NEWS

DEUX FORMULES AU CHOIX

1 an de lecture enfiévrée, 22 numéros aussi beaux que délirants
(dont 1 numéro double) pour seulement 285 F !
(Vous économisez 4 numéros)

Abonnement de 6 mois : 11 numéros pour 149 F.

CADEAU

Chaque mois, deux nouveaux abonnés tirés au sort gagnent chacun un Super System
Sega comprenant le console Master System, le pistolet Light Phaser, les lunettes 3D, le jeu
Missile Defense 3D.

☐ Je m'abonne pour un an et je joins un chèque de 285 F.

☐ Je m'abonne pour six mois et je joins un chèque de 149 F.

A retourner à MICRO NEWS - 67, avenue du Maréchal-Joffre - 92 000 Nanterre

Nom : Prénom :

Adresse :

Ville : Code postal :

Type de machine possédée : Age :

ETRANGER

ET DOM-TOM

1 an = + 95 F

6 mois = + 50 F

LAST, BUT NOT LEAST! (suite)

Les dernières nouvelles du monde thomsonien
par le Major - toujours vert !

Je vous avais parlé la dernière fois d'un éditeur qui développait de nouveaux jeux sur notre éminente bécane. Eh bien, ce n'est pas tout ! J'ai toujours plus d'un tour au fond de ma tresse de thé...

UNE BONNE ASSIÈGE

Une information vendue m'aurait transmise l'association ASCII propose une disquette comportant une série de toutes sortes de programmes, allant d'Horloge à Copie Conforme (avec 8 copies possibles), en passant par TurboD - ainsi que de nouveaux produits comme PLO, Calculatrice, Catalogue, Les Jeunes et L'Argent, TO-Graph, TO-Texte, Micro-ASM. La véritable disquette comprendra un logiciel de création sensé équivaloir sur TO860/9+, qui permettra de réaliser sur imprimante Thomson d'exceptionnelles franges, en simple ou double passe, à partir d'un document en WYSIWYG (What You See is What You Get). Elle comportera également un logiciel fournissant la possibilité d'adapter Paragraph en TO-Texte (dernière, excepté un trape amilton des fichiers "MAF" sans déformation). Au passage, une petite indication sur Micro-ASM, qui permet, à partir de la cartouche, de réaliser des assembleurs pour tous les microprocesseurs de la famille 8800 (8804, 8805, etc...). La disquette d'essai complète est vendue 20 F (avec en prime un superconcours qui offre aux vingt premiers acquéreurs une chance de gagner plusieurs centaines de cadeaux). Une disquette TO-Texte/TO-Graph/Micro-ASM se trouve également disponible au prix de 200 F. Pour vous la procurer, envoyez un chèque à l'ordre d'ASCII, Chemin des Montants, 54800 Euilmont.

THOMSON I

Un club qui monte, qui monte, c'est bien le Club Thoms+, association sous le régime de la loi de 1901 qui vous propose déjà un catalogue shazawee, dont une disquette d'images X, des utilitaires et des jeux à des prix très bas. Mais il y a mieux, my dears ! Après l'installation du serveur 3615 Hel'Thoms+, le Club Thoms+ vise encore plus haut en manifestant la volonté de reprendre à son compte les activités du Club Micro Thomson de Courbevoie, ainsi que son fameux serveur 3615 Thormat. En effet, si la marque a mis fin à sa production de machines, les utilisateurs, eux, sont toujours en vie et ont besoin d'en savoir plus... Une histoire à suivre de très près, d'autant que le club a contacté European Media Business (E.M.B.), société qui a déjà à son actif le protocole de téléchargement de communication vidéo interactif, ainsi que les serveurs FR3 (TVSoft), GFI-SCICON (Lyon), Technopole METZ 2000 (Club Micro Thomson), SUN&T, GESTA mais aussi KORTX. Le logiciel Téléchargement de cette société existe pour une large gamme de sites centraux grands systèmes, comme les IBM (GTM/CICS), de la gamme 370, les sites Unix System V et les sites DEC sous VMS. Un grand partenaire qui nous permettra peut-être de diffuser pour ceux qui n'ont pas de modem Thomson, un kit de téléchargement via un minitel utilisant le même protocole.

Pour finir, je vous révèle la création d'un digitaliseur sonore sur Thomson restituant des sons presque aussi parfaits que les micros Atari ou Amiga. Un système simple qui digitalise les sons et les sauve sur disquette afin que vous puissiez les écouter ultérieurement sur votre chaîne... Bye !

METAMORPHOSE INACHEVÉE

Je suis adhérent au club Thoms+ et je voudrais savoir pourquoi les listings parus dans Micro News dans la rubrique "Les carnets du Major Thomson" ne fonctionnent pas, une fois qu'on les a téléchargés ? Il s'agit des programmes suivants : Horloge et Métamorphose.
(M. Leligne, Nancy)

Cher Thomsoniens, sachez que (à) à l'induire de nombreux problèmes et tracasseries pour que, tous les 15 jours, vous puissiez lire des articles intéressants vos micros ! Transférer les articles du format Thomson au format PC en restant toujours sur Thomson, ouh - c'est un peu complexe, mais puisque je possède de nombreux utilitaires, dont le dernier de BC109, tout va aller pour le mieux, dérivant. Pour en revenir aux deux listings défectueux, l'explication est simple : lors de la conversion, des lignes ont été tronquées ou des caractères modifiés - un vrai Trafalgar ! Plus de problème pour les malheureux du clavier, car le Club Thoms+ (4, rue Mitrochev, 40400 Saumur) vous offre ces deux programmes contre l'envoi d'une disquette et d'une enveloppe timbrée.

LE THOMSON A BON DOS

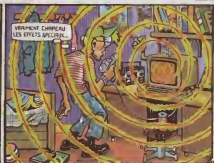
Bonjour Major,

Je possède chez moi deux micros - un PC et un TO8. Mon PC a un lecteur 3"1/2 mais pas de 5"1/4, or le Thomson a les deux - puis-je mettre le 5"1/4 du Thomson sur le PC ?
(X. Pang)

En effet, il est possible de mettre un lecteur Thomson sur un PC - à tout savoir que les lecteurs sont tous les mêmes : ST, Amiga, PC, MSX ? Ce qui change, c'est le contrôleur ou les bus. Il en existe deux possibilités : soit démonte le 5"1/4, débrancher tous ses câbles et puis l'installer - si vous avez une place prévue - en raccordant l'alimentation et le câble du contrôleur PC au lecteur (le connecteur 3"1/2 vers 5"1/4 est alors nécessaire) ; soit écrire à ASCII (Chemin des Montants, 54800 Euilmont) pour obtenir des renseignements sur les programmes de transfert PC en restant sur Thomson TO8 et TO9+ de 5"1/4 (360 K) à 3"1/2 (720 K) ou vice-versa.

BARGON ATTACK

ARSHIED
MARC BASTIENS



Par l'intermédiaire du logiciel de jeu Bargon Attack, les Bargonien s'attaquent réellement la Terre...



A suivre...

BEST OF MSX

SAMOURAI-MICRO

Ils sont encore disponibles, nous vous les recommandons : ce sont les Tops MSX !

Voici une sélection des meilleurs jeux MSX, plus particulièrement à l'attention de nos amis de province qui ne peuvent pas toujours se déplacer dans les magasins pour assister à une démonstration.

JEUX MSX1 EN CASSETTES

L'Héritage (aventure), **Rambo 3** (action/aventure), **Bounce** (casse-briques), **Science-Fiction** (à partir de 8 ans), **Out Run** (course de voitures), **Regate** (simulation de navigation), **Passing Shot** (tennis), **Operation Wolf** (pour MSX2), **Match Day 2** (football), **The Games Collection 1 et 2** (completions d'une trentaine de jeux chacun).

JEUX MSX2 EN DISQUETTES

Soft Manager (simulation de gestion d'entreprise), **Les Passagers du Vent** (action/aventure), **The Games Collection 1 ou 2**, **Starship Rendez-Vous** (MSX2/2+), **Puzzle in London** (digitalisation).

CARTOUCHES MSX1

Nemesis 1, 2 et 3, **Salamander**, **Knightmare** (arcade), **Penguin Adventure** (action/aventure), **F1 Spirit** (course de voitures), **Soccer**, **Ping Pong**, **Tennis**, **Hyper Sports**.

CARTOUCHES MSX2

Mister Ghost (action), **Famelle Perdue** (à partir de 10 ans), **Darwin 4078** (jet), **Garyu** (arcade), **Metal Gear Vampire Killer Super Triton** (aventure), **Usas**, **King's Valley 2**, **Quinpi** (échelles), **Eggerland Mystery** (réflexion).

UTILISATION DU MUSIC MODULE AVEC LES DISQUETTES "DISC STATION"

Insérer le Music Module dans le port cartouche n°1, allumer l'ordinateur en appuyant sur la touche ESC, insérer la disquette Disc Station, taper

POKE &HFFCA,&H29
POKE &HF346,1
CALL SYSTEM

Si vous avez pris soin de brancher l'ordinateur sur votre chaîne hi-fi, bonjour les sons magiques de la synthèse FM ! (Les disquettes Disc Station sont offertes aux clients de MSX Video Center lorsque vous achetez un logiciel).
(Envoyez de Sink System, Bar Idéal, 13420 Gernemans - qui cherche par ailleurs quelqu'un pour lui donner des cours d'assembleur).

UTILITAIRES

Soft Calc (tableur, disquette MSX2), **Soft Graph** (graphismes), **Soft Stock** (gestion et facturation), **Dynamic Publisher** (mise en page), **Mx Tels** (simulateur Minitel).

TABLEAU DES RESOLUTIONS GRAPHIQUES DU MSX2+

Les screens 0 à 3 sont des modes MSX1, les screens 4 à 8 sont des modes MSX2, les screens 10 à 12 sont spécifiques au MSX2+.

Screen	Resolution	Couleurs affichées simultanément
0	80 x 24	
1	32 x 24	
2	256 x 192	16
3	64 x 48	16
4	256 x 192	16
5	256 x 212	16
6	512 x 212	4
7	512 x 212	16
8	256 x 212	256
10	256 x 212	12 489
11	256 x 212	12 489
12	256 x 212	19 268

COMPLETEZ VOTRE COLLECTION DE MSX NEWS

PORT GRATUIT

PRIX DU N° : 15 F

Sauf MSX NEWS N°1 : 7 F.

MSX NEWS N°1 : L'art de d'initier sur Nemesis, le Music Module, les fichiers Bitch, Meurtres sur l'Atlantique, Kanami et les tableaux magiques, les jeux MSX2 plein écran Magical Kid Wz, Lode Runner, The Goonies, Illusions, Twin Bee, Midnight Brothers, les jeux de rôle, etc.

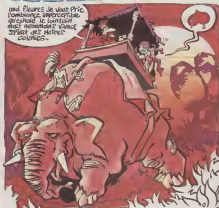
MSX NEWS N°2 : Penguin Adventure, Vampire Killer, Dracula mode émulé, Rambo, Green Beret, les jeux Namco (l'héritage, Kid Kit, Les Passagers du Vent, l'Affaire, Regate), le DOS, Sony H8F 706F (l'Affaire Vera Cruz, Coaster Race, Pippoli, Dunkshot, B.O. Role: Le mort-vivant, etc.

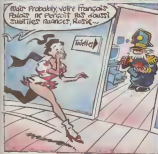
MSX NEWS N°3 : Les monstres attaquent, Hole in One Pro, Knightmare, Eggerland Mystery, Winter Games, Bridge, Music Editor, Computer Mates, Soft Calc, Soft Manager, La Procession Vidéo V9938, transfert MSX1-MSX2, Memory Mapper, Designer, Listing, 20 000 K sous les mers, B.O. Role: Loup-Garou, etc.

MSX NEWS N°4 : L'Oiseau de feu, Samurai, King Kong 2, Super Rambo (plein écran), Zanac, Arkonads, Future Knight, Nigherord, Space Shuttle, Break-In, Skooter, Ping Pong, Hyper Sports, Listings, 20 000 K sous les mers (suite) + Mission Spéciale, B.O. Role: Loup-Garou, etc.

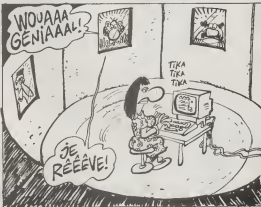
MSX NEWS N°5 : The Maze of Galious, Q3art, TNT, Hydride, Metal Gear, Relics, Bosch Head, Pratique du MSX2, CD-L: Le retour des consoles de jeux, Clavier Philips + Music Creator, Mx Tels, Soft Inchner, V9938, adressage de la RAM, Logo MSX dans les airs, Listing, Para, B.O. Role: etc.

Les adresses numéros de MSX NEWS vous seront envoyés dès réception de votre chèque libellé à l'ordre de : SANDYX, 67 avenue du Maréchal-Joffre, 92006 Nanterre. LE PORT EST GRATUIT.





RENÉ FLAPAHOGA PEEP SHOW



THE MISSION

Carved in sand



en concert
à Lyon le 7 avril
et à Paris
le 8 avril
au Zénith.

carved in sand
nouvel album,
également disponible en
cassette et compact-disc.



chronogram



BLAGUES A PART

Dans l'ascenseur d'un hôtel, un homme frôle du coude la poitrine d'une charmante jeune femme.

- Excusez-moi, dit-il, mais si votre cœur est aussi dur que vos seins, je dois que vous me pardonniez.

La jeune femme lui répond alors avec un sourire chaleureux.

- Si la suite de votre corps est aussi dur que votre coude, venez donc prendre un verre dans ma chambre.

Dans le compartiment d'un train, une femme en mini-jupe et décolleté plongeant est assise au milieu de six hommes. Elle s'adresse à eux :

- Si vous me donnez 20 F chacun, je vous montre une de mes cuisses.

Les hommes donnent 20 F et elle souleve une patte de sa jupe.

- Pour 40 F chacun, je vous montre mes deux cuisses.

Les hommes paient et elle découvre ses deux cuisses.

- Pour 80 F chacun, je vous montre où j'ai été opérée de l'appendicite.

Les hommes donnent chacun 80 F et la jeune femme, montrant par là même un hôpital, dit :

- C'est là !

(Stéphane Perrière)

MICRO COQUILLES

RAINBOW ISLANDS

(envoyé par Cedric Nicolet, qui ferait bien de nous téléphoner pour nous indiquer le marque de son ordinateur. Etouffé !)

"Enfilez vous chaussettes magiques"

C'est un ordre ? En voilà un conseil ! De quel droit se permet-on d'imposer une sexualité contre nature à des chaussettes ?

RVF HONDA

(envoyé par Christian Bourmon)

"La petite tourne dans un abaissement qui vous met le cœur au ventre et sent le suspens à fond"

Ale ma mère ! Ça me rappelle le delco que j'en ai les vis plantées toutes chevillées, ds !

"Si il est revenu à la santé à temps"

Les pilotes de motos seient-ils vraiment des délinquants en liberté surveillée

Et pour en finir avec cette histoire hystérique (pluie 900 toutes en tous genres) séquence exposition "Tu réchauffe ta machine. Tu emballes le moteur. Les points sont pour les sept premières positions. Vous pouvez recharger le participant..."

VIVE LE ROI !

Vous avez tous tiré les rois il y a plus de deux mois, mais savez-vous ce qu'est...

Un roi appelé sous les drapeaux et ayant un pouvoir limité ?

Un sire concub

- Un roi qui n'a pas froid aux yeux et qui boit ?

Un sire osé

- Un roi entre deux vins qui aime le tournage ?

Un sire cuit

- Un roi de l'Est ayant toujours le tigre dans les nuages ?

Un sire russe.

Un petit roi hébreu à qui il manque quelque chose ?

Un sire concis

- Un roi comptable mais prudent ?

Un sire qui se paie

- Un roi riche-cul ?

Un sire mes pompes.

Une femme à l'insatiable à ses côtés en voyage de l'ère pré-historique... quand l'homme est tout nu, c'est le mal de la femme qui se change en malade.

On dit, tout au contraire, qu'il s'agit d'une femme insatiable ! Humainement, l'humainement, l'humainement ! Elle ne va pas sans hommes.

Savez-vous pourquoi les hommes se enchevêtrent à l'échelle, ont une personnalité si forte que les enfants ne courent ?

C'est que les enfants ne courent, mais les adultes courent pour l'adulte.

C'est-à-dire

Il est arrivé personnel à Chén.

C'est-à-dire que le monde est un monde.

C'est l'histoire d'une femme. Elle joue, elle fait l'histoire sur la question, mais sous

quelque chose, elle n'est pas de moi, donc le fait, pourquoi le faire ?

Savez-vous que l'histoire d'un homme, c'est une histoire d'homme à l'homme ?

C'est à l'homme, mais l'homme à l'homme.

Heureux !

Envoyez vos histoires drôles - plusieurs de préférence - et vos micro-coquilles à Micro News, Blagues à part (ou) Micro-Coquilles, 67, avenue du Maréchal-Joffre 92000 Nanterre. Les lecteurs publiés gèreront un jeu sur la machine de leur choix ou bien des anciens numéros de journal pour les envois courts (précisez les numéros souhaités)

STEPHANIE LA PETITE DUCHESSE

PAR JAAP & JOOP





VAMOS !

Califourchon culturel : on prend son dico,
on enfourche la bécane
et on met les gazos...

KLAX (Atari Games)

Si vous possédez un ordinateur 16 bits, un Amstrad CPC ou un Commodore 64, vous pouvez d'ores et déjà jouer à **Klax**, en restant à la maison. Pour les autres, peu d'alternatives, la seule opportunité reste la salle de jeux. Les versions arcade et ordinateurs ayant été développées simultanément, elles sont presque identiques et vous pouvez donc vous reporter aux pages "Tips & Softs". La pratique de ce jeu, qui rappelle fortement Tetris, est plus complexe qu'on pourrait le penser au premier abord car les cubes deviennent de plus en plus nombreux et se déplacent à vitesse croissante.

WGP REAL RACE FEELING (Tetra)

Avec **Super Hang-On de Sega**, on croyait avoir enfourché le best des simulateurs de moto... Eh bien non, voici la dernière création de Tetra - **WGP Real Race Feeling** - qui laisse certainement sur place tous ses concurrents. C'est époustouflant, c'est carrément le délire ! On peut coupler deux motos, toutes les images sont en 3D, l'animation est en temps réel - ce n'est plus du ré-



alisme, c'est la réalité ! Et en plus Tetra, dans sa recherche du réalisme absolu, a incorporé une vraie soufflerie qui décoiffe sévère ! On a le choix pour passer les vitesses entre une boîte automatique ou manuelle avec sélecteur au pied et il est possible de courir sur les plus grands circuits du monde. Seul défaut - vous risquez de redescendre avec un "real rume feeling" because la soufflerie Solutions - y aller avec son casque intégral, ou bien attendre que Tetra ait la bonne idée d'intégrer un distributeur automatique de pastilles Valda (une option certainement disponible sur la version "ce-lux"). ou se rendre à la case Hang-On.



HANG-ON (Sonic)

Troisième solution pour éviter le rhume : rabattre sur la version flipper de **Hang-On** et pinball le bien nommé puisqu'il s'agit d'un flipper made in Spain - une authenticité réelle qui démarre sur les chapeaux de nous et qui fonctionne avec des pièces de 25 et 100 pesetas. On aura donc soin de passer à la banque avant la salle de jeux et Marcel n'oublie pas de rapporter une livre de portails en passant chez l'épicer.



On peut sélectionner trois circuits de jeu différents, le parcours complet d'un circuit donnant droit à une partie gratuite et "completer les 3 circuits y pourra obtenir 4 partidas" qui dira après ça que la moto n'a pas une indéfinissable fonction culturelle ? "Las danas ON aumentan factor multiplicador de BONUS", las danas HANG prenen bola extra", ou l'on réalise que l'on n'a pas perdu sa soirée puisque nous avons appris à dire extra-balle en espagnol. "Menor tempo de carrera para los más hábiles", bon alors là j'entrevois que pour vous aussi, ça fait deux, tout le monde descend. Eh papa, viens voir ! Non seulement la moto ne rend pas du tout mal et est profitable (voir les news) et en plus on y pratique les langues étrangères avec l'essen. Et tout ça pour 15 F !

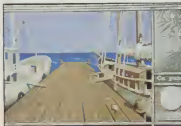
Pinbello Willyo

VICKY & LES GALAXIENS



ACCOSTAGE

Ouf ! Ça y est enfin. **Maupiti Island** est en vente chez vos revendeurs favoris. Inutile de vous en dire plus, vous devriez déjà être en train de courir l'acheter... Juste un truc, en cet dessin et c'est fantastique. Le test dans le prochain numéro.

LA LYNX
EST PARMI NOUS

Admirateurs d'Atan et joueurs infatigables, répondez-vous ? La fabuleuse Lynx est enfin disponible. Seule ombre au tableau, son prix, qui a passablement évolué, et pas en bien. Souvenez-vous, dans le numéro 29 (celui du mois de février) nous l'annoncions au prix alléchant de 1 500 F, et ce malgré le chiffre de 1 200 F avancé par le constructeur - on n'est jamais trop prudent et la crainte que nous nous étions réservés nous permettait d'espérer une agréable surprise... La surprise se trouve au rendez-vous, mais ce n'est pas celle que nous attendions. En effet, 1 790 F au lieu de 1 500 F, ça ne vaut peut-être pas d'en faire un fromage... à vous de juger ! N'empêche que c'est le double du prix US.

AMIGA 3000

On en parlait déjà il y a un an... Un hypothétique Amiga aux caractéristiques soupes lardées qui ferait passer tous les autres micros pour de vulgaires outils de l'âge de pierre... Eh bien c'est fait... il existe, mais pour savoir s'il existe ou non les Amiga doivent le gratifier la presse d'aujourd'hui (avant même de l'avoir vu) : il nous faudra attendre le 24 avril prochain, date de l'ouverture du SICO de printemps, où sera présenté l'Amiga 3000. Nous y reviendrons donc prochainement.

LE 15 AVRIL DANS MICRO NEWS :
NUMERO SCANDALEUX !

Interdit d'achat aux cardiaques, bégueules et hypocrites...

La collection privée d'Eric Satyre enfin en vente par correspondance les plus belles disquettes de *Sex Machines*, des BD sulfureuses, des tee-shirts dessinés par Caroll - même les prix seront sexy !

Le retour du professeur Charon. Il revient plus diabolique que jamais, mais il n'est pas seul...

L'ignoble Vuillemin est avec lui. Au secours ! Incroyable mais vrai ! Un célèbre acteur/metteur en scène passe nu dans *Sex Machines* !

Et aussi...

Console Sega huit manettes passées au crible.

Où en est l'Archimède ?

Nec et Sega 16 bits : des jeux de plus en plus beaux (*Super Real Basketball*, *Alex Kidd*, *Legendary Axe*...)

Tests et previews : *Maupiti Island*, *Xenamorph*, *Thunderstrike*, *Impossible*, *Kid Gloves*, *Darius*, *Dragon Wars*, *Cyberball*.
Sous réserve d'un décalage dû à l'actualité.

Rédacteur en chef :
Jean-Michel Bérubé
Rédacteur en chef adjoint :
Georges Broz
Secrétaire de rédaction :
Jean-Henri Deneux
Rédaction :
Jean-Pierre Labro,
Marc Lacombe
Directrice de la publicité :
Isabelle Bérubé
Chef de publicité :
Bruno Keller
Promotion :
Catherine Peyrot
Secrétariat :
Joselyne Lefebvre
Directeur artistique :
Jean-Yves Zagreb
Maquettiste :
Sylvie Du Sève
Abonnements :
Frank Mellichon
Cet cahier est à ce numéro :
Jérôme Darnaudet, Patrick Gallo,
Laurier,
Vincent Levat, Eric Lux,
Alex Nédélec, Marc Brothens,
Olivier Marinens,
Ludovic Monneret, Olivier Noll,
Michael Touré
Correspondants permanents
à l'étranger :
Kelly Benwick, Kam Harza,
Gordon Houghton,
Tony Takasashi (GB),
Fred Schaefer (RFA),
Masa Coanetroy (USA),
Fumori Takahashi (Japon)
Illustrations
Caroll, Gucho, Curcio,
Jaap, Larb, Lierouge,
Lidwine, Rashad
Flechage
Japhic
Photographe :
Photocoop
Impression :
Reizut
Dépôt légal :
2^e trimestre 1990
ISSN 0584 9629
Commissaire générale : 70043
Edité par Sandys S.A.
au capital de 250 000 F
67, avenue du Maréchal-Joffre
92000 Nanterre
Tél. : 47.21.29.29
Télécopie/Fax :
47 25 72 75
Directrice de la publication :
Isabelle Bérubé
Distribution HWP
Inspection des ventes :
Sordap (numéro vert)
(1) 05 34 84 20, terminal E94
Membre Inscrit à l'ADP
Copyright MICRO NEWS,
Paris 1990

PLUS
DE TUBES
MOINS
DE PUB!



"POUR CONNAÎTRE LA FRÉQUENCE SKYROCK DE VOTRE VILLE : MINITEL 3518 CODE SKY.
SKYMESSAGERIE : MINITEL 3518 CODE GERALDINE".

SHADOW Warriors



SHADOW WARRIORS le plus
dramatique, le plus grand et le plus
ambitieux des jeux d'action sur
microcasque en force sur
votre micro!

Combinez votre guerrier sur 5
niveaux différents (morts,
déchirés - Ennez les choses qui
passent les yeux, grimpez sur
réverbères et à l'écouter vous
trouverez en les précipitant dans
les cuisines mécaniques et
écoutez les voir à l'écouter le
cet impact.

Les coups courts, les coups
longs, les coups à la main et les
coups de pied sur pied les
passés les plus compliqués des
des moments... Retrouvez les deux
de l'Amérique jeu!

Au moment même où vous
commencez que les deux à la
certaines plus vives... c'est
vous le champion, c'est la
certaine niveau, un instant à la
certaine... c'est la
certaine... c'est la

SHADOW WARRIORS - 100% 100% 100%



**AMSTRAD
ATARI ST
AMIGA**

Ocean

ZAC PÉRELLUSSETTE
6240 CHATEAUNEUF D'EL GRASS
TEL: (1) 43354673